

روايات  
مصرية  
للجيب

# فارس الأندلس الهاربة



د. نبيل فاروق  
Abo Badr



من بين أوراق التاريخ جاء ..

من قلب الحضارة والأمل ظهر ..

من أجل العدالة والحق كان ..

رمز الماضي والحاضر والمستقبل ..

الفارس ..

فارس الأندلس ..

د. نبيل فاروق



## ١ - تحت المطر ..

بدأ ذلك الصباح على نحو غير مألوف ، بالنسبة لهذه الفترة من العام ، في مملكة ( غرناطة ) ، آخر معاقل العرب في ( الأندلس ) ، فقد تجمعت السحب وتكاثفت ، قبيل الفجر بقليل ، وحجبت أشعة الشمس عند الشروق ، ثم لم تلبث الأمطار أن انهمرت في غزارة ، وراحت تروى ربوع ( غرناطة ) وحقولها الخضراء ، وتصنع أنهاراً صغيرة ، تجري من التباب إلى الوديان ، فتتضافر وتمتزج ، لتصنع بركاً وبحيرات ، لا تلبث الأرض أن تمتصها ، وتروى بها الأعشاب والأشجار الباسقة اليانعة ..

وهناك .. في ذلك المعسكر الصغير ، خارج مدينة ( غرناطة ) ، أزاح معلم السلاح ( مهاب ) سائر الخيمة الكبيرة في حرص ، وتطلع إلى المطر المنهمر ، وهو يتمتم في شيء من الضيق :

- يبدو أن الأمطار ستستمر لفترة طويلة ..  
يا للخسارة !

هز الشيخ الحكيم رأسه في ببطء ، وهو يقول :  
- لا تغضب من الطبيعة يا ولدي ، فهي صنعة الخالق عز وجل ، وهو أحكم بخلقه وأعدل .



غمغم ( مهاب ) فى حرج :  
 - إننى لم أغضب يا سيدي ، ولكن ..  
 توقف عن إتمام عبارته ، وبدا مرتبكاً بعض الشيء ،  
 فسأله الشيخ فى هدوء ووقار :  
 - ولكن ماذا يا ( مهاب ) ؟  
 تضرع وجه ( مهاب ) بحمرة خفيفة ، أخفتها لحيته  
 الكثنة ، ومطأ شفتيه فى حرج وارتباك ، ففهمه ( فارس )  
 ضاحكاً ، وهو يقول :  
 - ولكن ( مهاب ) جانع يا سيدي .  
 ابتسم الشيخ مغمغماً :  
 - آه .. هذا هو السبب إذن .  
 هتف ( مهاب ) فى حدة :  
 - لا .. ليس هذا هو السبب .  
 ثم ازدرد لعابه ، واستطرد فى شيء من الأسى :  
 - يمكننى أن أسد جوعى بثمره أو ثمرتين من الفاكهة .  
 أطلق ( فارس ) ضحكة مرحة أخرى ، فأضاف ( مهاب )  
 فى عصبية :  
 - ثم إننى أبغض البقاء طوال النهار داخل الخيمة  
 كالسجين .  
 ابتسم الشيخ ، وقال :  
 - فلتحمد الله ( سبحانه وتعالى ) ، على أننا سكنا



الشمع على قماش خيامنا ، وإلا لانهمرت الأمطار داخلها ،  
كما تنهمر خارجها .

اعتدل ( فارس ) ، وقال :

- هذا صحيح يا سيدي ، فالشمع الذي طلبنا به الخيام ،  
يجعل الأمطار تنزلق منها ، فلا تبطل أو تنهار ، إنها فكرة  
عبرية بحق .

رفع الشيخ سبأته ، وهو يقول :

- بل هو العلم يا ولدي .. العلم يجعلك تتفوق على  
خصومك ، وتتقى نواب الدهر والطبيعة ، لو أنك مزجته  
بالإيمان الخالص ، ومخافة الله عز وجل .

زمجر ( مهاب ) ، وهو يقول :

- وماذا عن القوة ؟

التفت إليه الشيخ ، وقال :

- العلم قوة يا ( مهاب ) .

مط ( مهاب ) شفتيه ، دون أن يجيب ، وإن شئت  
ملاحه عن عدم اقتناعه ، فنهض ( فارس ) ، وقال  
ضاحكاً :

- عطوا يا سيدي .. معلمي ( مهاب ) يعجز عن التفكير

بشكل جيد ، عندما تكون معدته خالية .

قال الشيخ في هدوء :



- المعدة الممتلئة تعنى رأماً فارغاً .  
أطلق ( فارس ) ضحكة عالية ، واختطف قوسه  
ونشابه ، وهو يقول :

- هذا لا ينطبق على ( مهاب ) .  
قالها ، واتجه إلى سائر الخيمة ، فهتف به ( مهاب ) :  
- إلى أين ؟

أجابه مبتسماً :  
- سأحضر لك شيئاً يمكن شيه .. أنا أعرف مرادك .  
بدت الفرحة في عيني ( مهاب ) لحظة ، ثم لم يلبث أن  
كتمها خلف نظرة صارمة مصطنعة ، وهو يقول :  
- لا .. لن تخرج في هذا المناخ الرديء ، من أجل ..

قاطعه ( فارس ) بسرعة :  
- لا تحاول منعي يا صديقي .. إنني أرغب في هذا ،  
فلقد أوحشني الصيد والقنص .

هتف ( مهاب ) :  
- في مثل هذا الطقس ؟ .. إنك لن تجد حيواناً واحداً  
خارج جحره الآن .

ضحك ( فارس ) ، وقال :  
- الحيوانات لا تخشى المطر مثلنا يا صديقي .  
التفت ( مهاب ) إلى الشيخ ، وقال مستنكراً :  
- سيدي .. هل ستسمح له بهذا ؟



توقف ( فارس ) ، وتطلع بنظرة متسائلة إلى الشيخ ،  
الذى قال فى هدوء رصين :

- دعه يذهب يا ( مهاب ) .

التقى حاجبا ( مهاب ) فى دهشة ، وهو يحدق فى وجه  
الشيخ ، وهم بقول عبارة اعتراضية قصيرة ، ولكن مهابة  
الشيخ ووقاره خنقا العبارة فى حلقه ، فتمتم فى صوت  
متحشرج :

- كما تأمر يا سيدى .

ابتسم ( فارس ) فى ارتياح ، وقال فى مرح :  
- أشعل النار يا ( مهاب ) ، واترك لعابك يسيل ،

وانتظر عودتى .

ثم انطلق فى نشاط وحيوية إلى جواده ( رفيق ) ، الذى  
وقف هادئا ساكنا ، تحت قطرات المطر ، وكأنما لا تشكّل  
له تقلبات الطبيعة أى إزعاج أو قلق ، ولكنه لم يلبث أن  
اعتدل فى حماس ، والتفت بعنقه إلى صاحبه ، الذى  
هتف به :

- صباح الخير يا ( رفيق ) .. أبشر يا صديقى ..

سنزاول تدريباتنا كالمعتاد .

وأمسك معرفة ( رفيق ) ببسراه ، ثم وثب على ظهره  
فى رشاقة ، ولم يكد يستقر على متنه ، دون سرج أو  
لجام ، حتى لكزه بركبتيه فى بطنه ، وهو يقول :



- هيا يا صديقى .. انطلق .

رفع الجواد قائمته الأماميتين ، وأطلق صهيلًا حماسيًا  
قويًا ، وهو يضرب بهما الهواء ، والتمعت عيناه فى  
جذل ، وكأنما كان ينتظر هذا النداء ويشتاق إليه ، ثم انطلق  
براكبه يدور حول الخيام الثلاث ، قبل أن ينهب الأرض  
نهبًا ، متجهًا إلى الدغل القريب ، والأمطار تفرقه مع  
صاحبه ، وتتناثر حولهما مع ضربات حوافره القوية ..  
وفى الخيمة الكبرى ، غمغم ( مهاب ) فى قلق :

- لماذا سمحت له بالذهاب يا سيدى ؟

أجابه الشيخ فى هدوء رصين :

- إنه فارس يا ( مهاب ) .. وعلى الفارس أن يعتاد

القتال ، فى كل مناخ ..

شعر ( مهاب ) بالخجل من نفسه ، لما تضمنه جواب

الشيخ من حكمة ومنطق ، وتمتم فى خفوت :

- صدقت يا سيدى .

ثم أزاح سائر الخيمة ، فسأله الشيخ :

- إلى أين ؟

أجابه فى تلقائية :

- سأشعل النار .. وأنتظره .

وابتسم الشيخ ..



وفي نفس اللحظة ، كان ( فارس ) يعدو بجواده وسط  
الدغل ، وهو يدير عينيه فيما حوله ، بحثًا عن فريسة  
تصلح لطعام الجميع ، وابتسم وهو يقول لجواده :  
- من الواضح أن المهمة لن تكون سهلة أو بسيطة  
يا صديقي ، فالدغل يبدو خاليًا تقريبًا ، من كل ما يتحرك ،  
حتى أن ..

بتر عبارته بغتة ، عندما لمحت عيناه أرنبًا بريًا ،  
اختفى من الأمطار المنهمرة ، خلف جذع شجرة كبيرة ،  
فجذب لجام جواده ، وهو يهمس في انفعال :  
- رويدك يا ( رفيق ) .. يبدو أنه هناك أرنبًا يزعم  
الانتحار .

أوقف جواده ، وهبط عن متنه في حذر ، وربّت على  
عنقه يدعوّه إلى الهدوء والصمت ، ثم جذب سهمًا من  
كنائته ، ووضعها في قوسه ، وتحرك في ببطء ، حتى اختفى  
خلف شجيرة قصيرة ، تطلّ على جذع الشجرة مباشرة ،  
وجذب وتر القوس في قوة ، وهو يصوب سهمه نحو  
الأرنب ، ثم أطلق السهم ..

وحدث أغرب شيء ممكن ..  
لقد أخطأ ( فارس ) هدفه ..  
أخطأه على الرغم من قصر المسافة ، وقوة القوس



والسهم ، ومهارته هو المعروفة ، حتى أن ( رفيق ) نفسه أطلق صهيلاً اعتراضياً خافئاً ، عندما رأى الأرنب البري يعدو مبتعداً ، ولكن ( فارس ) لم يبد أدنى اهتمام بالأرنب الهارب ، ولا بالسهم الذي أخطأ هدفه ، وإنما أشار إلى نقطة بعيدة ، هاتفاً :

- هل رأيت ؟.. هل رأيت هذا يا ( رفيق ) ؟

ثم وثب على صهوة الجواد ، وهو يستطرد في حماس :

- يبدو أنه هناك من يحتاج إلينا يا صديقي .

لم يفهم ( رفيق ) ما يقوله فارسه ، ولم يدرك ما الذي رآه ، وجعله يفقد تركيزه في اللحظة الأخيرة ، ويخطئ إصابة هدفه ، ولكنه شعر بغريزته أن صاحبه يعاني انفعالاً قوياً مبالغاً ، فأطاعه بسرعة ، وانطلق يعدو إلى حيث يقوده .. أما ( فارس ) ، فقد تعلقت عيناه بشبح يعدو فوق الحشائش المبتلة ، وقد أخفى الضوء الخافت في الدغل والأمطار ملامحه ، وخلفه فارسان ، يحاولان اللحاق به واقتناصه ..

وكان من الواضح أن هذا الذي يعدو امرأة ..

امرأة ينطاردها رجلان ..

وهذا يقلق ( فارس ) دائماً ، ويشير حنقه واشمئزازه ..

أن يقاتل الرجال النساء ..



ولكن هذا لم يكن السبب الوحيد ، الذى دفع ( فارس )  
للاتطلاق بهذا الحماس ..

كان هناك سبب أكثر قوة ..  
فالرجلان اللذان يطاردان المرأة لم يكونا من أهالى  
( غرناطة ) ..

إنهما فارسان ..

فارسان قشتاليان ..

★ ★ ★

أطلقت المرأة صرخات قصيرة متتابة ، تموج بالرعب  
والفرع ، وهى تعدو أمام الفارسين ، اللذين راحا يلوحان  
بسيوفيهما ، وهما يطاردانها ، ويلتفان حولها ، فى محاولة  
لحصارها واقتناصها ، ويطلقان صيحات ظافرة ساخرة ،  
وأحدهما يهتف بزميله :

- تذكر ألا تصيبها بجروح أو كدمات .. نريدها سليمة  
معافاة .

فهذه زميله ضاحكاً ، وهو يقول :

- هل توصينى ؟! .. كيف لى أن أتلغ هذا الجمال ،

وهذه الفتنة المجسمة ؟!

لهتت المرأة فى تهالك ، وقد أنهكتها التعب ، وتلاحت  
أنفاسها ، وتصاعدت ضربات قلبها فى شدة ، حتى لم تعد  
تحتمل ، فتوقفت لحظة ، ثم هوت فوق العشب المبتل ،



وانفجرت باكية ، وهي تضرب الأرض بقبضتها في مرارة  
ويأس .. وجذب الفارسان عناني جواديهما ، وتألق الظفر  
في عيونهما ، وقال الأول :

- لم يكن الأمر يستحق كل هذا العناء .

هز الثاني كتفيه ، وقال بابتسامة أشبه بابتسامة  
الذئاب ، وهو يهبط عن صهوة جواده :

- احتفظ بهذا الرأي لنفسك .

ثم جذب المرأة من شعرها في قسوة ، وهو يستطرد :

- إنني أدفع عمري من أجل فاتنة مثلها .

لم يكذب يتم عبارته ، حتى ظهر ( فارس ) على متن  
جواده ، وهو يهتف في غضب :

- استعد للدفع إذن أيها القشتالي .

اعتدل القشتالي ، واستل سيفه في سرعة ، وشاركه  
زميله فعلته ، واستقبل الاثنان ( فارس ) في وحشية  
وشراسة ، ولكن ( فارس ) استل سيفه بدوره ، وانقض  
على القشتالي الذي يمتطي جواده ، والذي رفع ترسه ليتقى  
الضربة ، هاتفا :

- ابتعد أيها العربي ، وإلا ..

هوى ( فارس ) بسيفه على المجن الذي يحمله  
القشتالي ، وهو يقول :

- وإلا ماذا ؟





ثم هوت فوق العشب الميت ، وانفجرت باكية ، وهي تضرب الأرض  
بقبضتها في مرارة ويأس ..



وكانت ضربته من القوة والشدة والمهارة ، حتى أنها  
زلزلت كيان القشتالي ، وجعلت جسده كله يهتز في قوة ،  
وأفقدته قدرته على القتال لحظة ، تحرك خلالها ( فارس )  
في حنكة ، وأدار سيفه في نكاء رالع ، وضرب درع  
القشتالي ، فمزق تلك الأربطة الجلدية ، التي تثبت الترس  
إلى ذراعه ..

وفقد القشتالي سائرته ، في نفس اللحظة التي هاجم فيها  
زميله ( فارس ) ، محاولاً طعنه بسيفه في معدته ، ولكن  
( رفيق ) تراجع في سرعة ، كأي جواد مدرب شجاع ،  
وأطلق صهيقاً قوياً ، فاستدار ( فارس ) إلى القشتالي  
الثاني ، ودفعه بقدمه في صدره بقوة ، ثم هوى على يده  
بسيفه الفضي ..

وصرخ القشتالي ، والسيف يسقط من يده الجريحة ،  
وانطلق هارباً ، ليثب على متن جواده ، ويعدو به هارباً ،  
فتراجع زميله لحظة ، وهتف :  
- اللعنة .

ثم جذب عنان جواده ، وانطلق به خلف زميله ،  
ليشاركه فراره ، فصاح بهما ( فارس ) في غضب :  
- إياكما ووطء تراب ( غرناطة ) مرة أخرى .



وراقبهما في حزم ، حتى غابا عن الأنظار ، ثم التفت  
إلى المرأة ، وهو يقول في لهجة مهذبة :  
- انهضى يا سيدتى .. لقد زال الخطر ، وأنت الآن في  
يد أمينة .

أجهشت المرأة بالبكاء لحظات ، ثم نهضت في ببطء  
بثوبها المبتل ، واستدارت تتطلع إليه بعينين محمرتين من  
أثر البكاء ..

وانعقد حاجبا ( فارس ) في شدة ..  
لقد كان يعرف هذه المرأة جيدا ..  
وكان وجودها في هذا المكان مفاجأة ..  
مفاجأة مذهلة .





## ٢ - المرأة ..

، غالاً ؟ .. !

هتفت الملكة ( إيزابيلا ) ، ملكة ( قشتالة )  
و ( ليون ) ، بتلك الكلمة في مزيج من الدهشة  
والاستكثار ، في وجه الملك ( فرناندو ) ، الذي ابتسم في  
برود ، وارتشف رشفة من كأسه ، وهو يقول :

- نعم .. ( غالاً ) .. لماذا يدهشك هذا ؟

انعقد حاجبا ( إيزابيلا ) في شدة ، وهي تتطلع إليه  
بنظرة متوترة ، ثم اعتذلت في كبرياء ، وقالت :

- لست أصدق هذا .

أطلق ضحكة ساخرة قصيرة ، وهو يقول :

- أنتقين بها إلى هذا الحد ؟

هزت رأسها في حزم ، وهي تقول :

- ليست مسألة ثقة .. ( غالاً ) وصيغتي الخاصة منذ

عشر سنوات ، وأنا أعرفها تمام المعرفة .. قد تكون  
عصبية وعنيدة ، ولكنها ليست أبداً خالنة .

رمقها ( فرناندو ) بنظرة عجيبة ، ثم جرع كأسه كله ،  
قبل أن يقول :

- هل تعلمين أنني طلبت منها إرسال رسالة عاجلة

بالحمام الزاجل ، إلى بعض فرقنا ، لمنعها من الاشتباك مع

العرب ، ولكنها لم تفعل ، وإنما خدعتني بإرسال حمامة

أخرى إلى معسكر آخر بعيد ؟



قالت ( إيزابيلا ) :

- ربما أخطأت اختيار الحمامة المطلوبة .

ابتسم في سخرية ، وهو يقول :

- ( غاللا ) .. أنت واثقة من أننا نتحدث عن

الشخص نفسه .

عاد حاجبا ( إيزابيلا ) يعتقدان مرة أخرى في شدة ،

وهي تقول :

- اسمع يا ( فرناندو ) .

زمجر قائلاً في غلظة :

- خاطبيني بلقب ( مولاي ) .

تراجعت في حركة غاضبة ، ولكنها كتمت غيظها كله

في أعماقها ، وهي تقول :

- فليكن يا ( مولاي ) .. إنك لن تنجح أبداً في إقناعي

بأن ( غاللا ) قد هربت من القصر ، خشية عقابك ، وأنها

تجاوزت كل خطوطنا ، حتى أمكنها الوصول إلى

( غرناطة ) .. هناك أمر ما خلف هذه الخدعة القفرة .

قال ساخرًا :

- أمر مثل ماذا ؟

قالت في حدة :

- لست أدري بعد .



ثم أردفت غاضبة :

- ولكننى سأتوصل إليه ، أن عاجلاً أو آجلاً .

قال فى سخرية :

- حطاً ١٢

ثم انعقد حاجباه فى صرامة ، وهو يستطرد :

- فكرى كما يحلو لك يا عزيزتى ( إيزابيلا ) ، ولكن كل

ما لدى لأخبرك به ، هو أن ( غالا ) هاربة بالفعل ، ولقد

أصدرت أوامرى بمطاربتها بلا رحمة ..

واعتدل ليثذ قامته ، وهو يضيف فى حزم :

- وحتى آخر الدنيا .

ولم يكن من الممكن أن تناقشه ( إيزابيلا ) ، بعد

ما حسم به الأمر ، ولكنها ظلت تشعر فى أعماقها أنه هناك

سراً يختفى خلف فرار ( غالا ) ..

سراً غامض ..

★ ★ ★

مط ( مهاب ) شفتيه فى تملعل ، وهو يتطلع إلى

الأفق ، ويغمغم محنقاً :

- أين ذهب هذا الفتى ؟ .. لقد أشعلت النيران مرتين

حتى الآن ، وها هى ذى تكاد تنطفئ ، ولم يظهر بعد .

أجابته الشيخ من داخل الخيمة :



- العثور على صيد ثمين ليس بالأمر السهل ، في مثل هذا الطقس .

قال ( مهاب ) في تذمر :

- هذا ما أشرت به ، ولكنكما آ ....

بتر عبارته دفعة واحدة ، على نحو أثار قلق الشيخ داخل الخيمة ، فسأل :

- ماذا حدث ؟

مضت لحظة من الصمت ، ثم أجابه ( مهاب ) بصوت يحمل الكثير من الدهشة :

- يبدو أن ذلك الفتى قد عثر على صيد جديد ، ولكنه

لا يصلح - على الأرجح - للأكل .

كانت العبارة كافية لإثارة اهتمام الشيخ وفضوله ، فأزاح ساتر الخيمة ، وأطل برأسه منها ، ثم اقترب حاجباً في مزيج من الدهشة والقلق ، عندما رأى ( رفيق ) عانداً إلى المعسكر ، وعلى متنه ( فارس ) ، وامرأة شقراء فاتنة ، تجلس خلفه ، وقد ألقت قدميها إلى يمين الجواد ، وأحاطت وسط ( فارس ) بذراعيها ..

وفي هدوء ، اقترب ( فارس ) من المعسكر ، ورفع يده الممسكة بأننى أرنب جبلى ، وهو يقول مبتسماً :

- ها هو ذا الطعام يا صديقى (مهاب) .. ضع مزيداً من الحطب في النار ، وسنتناول جميعاً وجبة شهية بعد قليل .



ثم عاون ( غالا ) على الهبوط ، ووثب بدوره عن ظهر  
الجواد ، وهو يشير إليها ، قائلاً :

- أقدم لكما ( غالا ) .. الوصيفة الخاصة للملكة  
( إزابيلا ) .

تطلع إليها الاثنان لحظة في صمت ، ثم قال الشيخ في  
هدوء رصين :

- أهلاً بك على الرحب والسعة يا بنيتى .

والتفت إلى ( مهاب ) ، مستطرداً :

- هيا يا ولدى .. أعد الطعام لضيفتنا .

لم يبد ( مهاب ) اعتراضاً ، وهو يعدّ الأرنب البرى ،  
ويبدأ في شتيه ، في حين أشار الشيخ بيده ، وهو يقول :

- اذهبي لتحضلى على قدر من الراحة يا بنيتى ،

وستجدين ثوباً جافاً ، من ثياب ( فارس ) .

غمغمت ( غالا ) ، وهي تسرع إلى خيمة ( فارس ) :

- أشكرك يا سيدى .. أشكرك كثيراً .

ارتسمت على شفתי الشيخ ابتسامة باهتة ، في حين  
راح ( فارس ) يروى له ما حدث بكل التفاصيل ، واستمع

إليه الشيخ في اهتمام ، ثم قال :

- أحسنت فعلاً يا ولدى .

مط ( مهاب ) شفتيه ، وهو يقول :

- لن أتق أبدا بهذه المرأة .. إنها قشتالية ، والذئاب  
لا تتجب حملانا .

قال الشيخ في هدوء :

- إنها ستقضى الليل في معسكرنا ، حتى تجف ثيابها ،  
ثم نذهب بها إلى الحمراء (\*) مع مشرق شمس الغد .  
تنهد ( مهاب ) في ارتياح ، وقال :  
- هذا أفضل .

ثم أضاف في حدة :

- وإن كنت أشعر أن الليل سيحمل لنا الكثير .

أجابه ( فارس ) في حزم :

- اطمئن .. سأتولى الحراسة بنفسى طيلة الليل .

نقل الشيخ بصره بينهما ، ثم قال :

- فليكن يا ولدى .. فليكن .

ولكنه ، في أعماقه ، كان يشعر أيضا أن الليل سيحمل  
الكثير ..

والكثير جدًا ..



( \* ) الحمراء : مجموعة من الأبنية ، مقامة على ربوة تطل على  
( غرناطة ) ، بنيت فيما بين ( ١٢١٨ - ١٣٥٤ ) ، وكانت قلعة وقصرا لملوك  
( بنى نصر ) ، أو ( بنى الأحمر ) ، وقد لعبت القلعة دورا هاما في المنازعات  
التي جرت حول الإمارة في عهدهم ، وتعتبر الحمراء أجمل أمثلة العمارة  
الإسلامية في ( الأندلس ) ، وبها ساحة السباع ، ونافورة السباع ، ولقد كان  
سقوطها في يد الأسبان إيذانا بانتهاء الحكم العربى في حضارة ( الأندلس ) .



كاد ( فارس ) يقسم بأنه لم ير في حياته كلها ، من هي  
أكثر فتنة وجمالاً من ( غالا ) ، بعد أن صقلت شعرها ،  
واستعادت نضارتها ، وحصلت على قسط وافر من النوم ،  
على الرغم من أنها كانت ترتدى ثيابه هو الخشنه ،  
لا ثيابها الوردية الحريريّة الناعمة ..

ولكن ( فارس ) لم يتطلع طويلاً إلى ( غالا ) ، وإنما  
تحاشى النظر إلى فتنتها الطاغية طوال الوقت ، وهي  
تتناول الطعام معهما ، أو تصف شعرها الأشقر الطويل  
أمام خيمته ، بل انهمك مع ( مهاب ) في تدريبات قتالية  
طويلة ، بعد أن توقف المطر عن الانهمار ، حتى مالت  
الشمس إلى المغرب ، وتوقف صليل السيوف ، وارتسمت  
على شفتي ( مهاب ) ابتسامة مرهقة ، وهو يربّت على  
كتف ( فارس ) ، قائلاً :

- أحسنت يا فتى .. ضرباتك اليوم قوية وحاسمة .

أجابه ( فارس ) ، وهو يعيد سيفه إلى غمده :

- وضرباتك كذلك .

ضحك ( مهاب ) ، وهو يقول :

- ضرباتى ١٢ .. إنك لم تر ضرباتى ، فى زمن الصبا

والشباب .

ابتسم ( فارس ) ، وهو يقول :

- لقد فاتنى هذا .

ثم اعتدل في وقفته ، وهو يستطرد في حزم :  
- يمكنك الخلود إلى النوم ملء جفنيك ، وسأتولى أنا  
مسئولية الحراسة الليلية .

تطلع إليه ( مهاب ) لحظة في صمت ، ثم قال :  
- ولحقك الله يا هتي .

أما الشيخ ، فالتفت إلى ( فارس ) ، وقال في حزم :  
- كن يقظا .

غمغم ( فارس ) :

- اطمئن يا عماء .

كان قول الشيخ بالذات بدهشه ، ويثير قلقه وحيرته ،  
فلم يحدث قط ، منذ صباه ، أن طلب منه هذا المطلب ، في  
ليلة تولى فيها مسؤولية الحراسة ، مهما بلغت خطورة  
الظروف المحيطة ..

ولكنه كتم مشاعره في أعماقه ، واغتسل ، وتناول  
طعام العشاء مع الجميع ، ثم انتظر حتى أوى كل منهم إلى  
فراشه ، ثم اتجه إلى رهوة عالية ، واستل سيفه الفضي ،  
ووضعه إلى جواره ، ثم جلس يراقب النجوم في صمت ..  
وكانت الغيوم قد انقشعت ، وعاد الطقس إلى سابق  
عهد ، وتألفت النجوم في السماء كمصابيح مزينة ،  
مما خلّب لبّه ، وبعث في نفسه الهدوء والارتياح ..



ولكن فجأة ، ندت إلى جواره حركة خافتة ، جعلته  
يحمل سيفه ، ويقلز متحفظاً ، ولكنه سمع شهقة أنثوية ،  
قبل أن يتبين وجه ( غالا ) ، وهي تقول في اضطراب :  
- رويدك .. إنه أنا .

عقد حاجبيه في صرامة ، وهو يعيد سيفه إلى غمده ،  
قائلاً :

- ما الذى أتى بك إلى هنا ؟.. لماذا غادرت خيمتى ؟  
ارتسمت على شفطيهما الجميلتين ابتسامة امتنان ، وهي  
تقول :

- أردت أن أشكرك ، على ما فعلته من أجلى .

غمغم في جمود :

- لقد فعلت ما يتحتم على فعله .

قالت في هيام :

- وهذا يستحق الشكر .

تطلع كل منهما إلى عيني الآخر لحظة ، ثم أشاح  
( فارس ) بوجهه ، قائلاً :

- عودى إلى خيمتك .

قالت في رجاء :

- ألا يمكننى البقاء قليلاً ؟

شعر بالكثير من القلق والتوتر في أعماقه ، وهم برفض  
مطلبها ، لولا أن أضافت في ضراعة مستكينة :  
- أرجوك .

صمت بعض الوقت ، ثم قال فى صرامة :  
- هذا شأنك .

تهللت أساريرها ، ولكنه تركها واقفة ، وعاد يجلس  
فوق الربوة ، فابتسمت لحظة ، ثم جلست إلى جواره ،  
وهمست :

- ألا تريد أن تعرف ، لماذا هربت من ( قرطبة ) ؟  
قال فى لهجة جافة :

- لو أردت إخبارى لفعلت .

تنهدت ، قائلة :

- لقد أصدر الملك ( فرناندو ) أمراً بإعدامى .  
عقد حاجبيه فى دهشة ، فأضافت بسرعة :

- من أجلك .

- من أجلى أنا ؟

أومأت برأسها إيجاباً ، واقتربت منه أكثر ، وهى

تهمس :

- نعم .. من أجلك أنت .

شعرت بتوتره لاقترابها منه على هذا النحو ، فتراجعت

قليلاً ، مستطردة :

- هل تذكر قتالك مع ( ماريو ) ؟ .. ( الفارس

الأسود ) ؟ .. أيامها طلب منى الملك أن أرسل رسالة



بوساطة الحمام الزاجل ، إلى المعسكر الجنوبي ، لتحذير  
الفرق الثلاث ، التي كانت في طريقها لعبور حدودكم ،  
ولكنني خدعته ، وأرسلت الرسالة بوساطة حمامة أخرى ،  
لا شأن لها بالمعسكر الجنوبي ، فلم يتم تحذير الفرق  
الثلاث ، وعبرت حدودكم ، فأبدتموها عن آخرها .

سألها في حيرة :

- ولماذا فعلت هذا ؟

قالت في حماس :

- لأنني أردت أن تنتصر .

عقد حاجبيه مرة أخرى ، وهو يقول :

- لماذا ؟

ابتسمت في دلال ، ورفعت أناملها تتحسس وجهه ،

هامسة :

- ألم تفهم بعد ؟ ..؟

كانت أصابعها ناعمة ، وأنفاسها حارة ، ورائحتها

العطرية تدير رأس أعني الرجال ، و ...

- من أين أتيت بالعطر ؟ ..؟

ألقي ( فارس ) عليها السؤال بغتة في صرامة ،

فتراجعت بحركة حادة ، وتطلعت إليه بنظرة دهشة

ساخطة ، قبل أن تقول في حدة :

- أي عطر ؟



قالت لي حماس :  
— لأنني أردت أن تنصبر ..



أشار إليها ، قائلا في حزم :

- هذا الذي يداعب أنفى .

قالت في توتر :

- إننى أحتفظ به دائما .

قال في شك صارم :

- عجبنا !.. لست أتخيل هاربًا من حكم بالإعدام ، يفكر

في حمل زجاجة عطر معه .

قالت في عصبية :

- هذا لأنك لست امرأة .

قال في بطء :

- أو لست مخادعا .

التفتت إليه في حدة ، وقالت :

- كيف تقول هذا ، وأنا الـ ....

ثم بترت عبارتها بغتة ، واتسعت عيناها ، ثم صرخت :

- احترس .

ومع الحروف الأولى لصرختها ، قفز يحمل سيفه ،

ويلتفت إلى حيث تشير وتتنظر ..

وعلى ضوء النجوم ، رأى ( فارس ) خمسة من الرجال

الأشداء ، ينقضون عليه بسيوفهم ، وأحدهم يقفز نحوه ،

ويهوى بالسيف ..

على رأسه مباشرة .

★ ★ ★

### ٣ - صليل السيوف ..

شهقت الأميرة ( جميلة ) ، ابنة أمير ( غرناطة ) ،  
وهي تهب من فراشها ، ووضعت يدها على صدرها ، وهي  
تسعل في شدة ، فأسرعت إليها وصيفتها ، وهي تقول في  
جزع :

يا بك يا مولاتي ؟ .. ماذا أصابك ؟

أشاحت الأميرة بوجهها ، لتخفي خيطاً من الدموع ،  
انساب .. جنتها ، وهي تقول :

- لا شيء .. شيء .. عودي إلى النوم .

حملت الوصيصة مصباحاً ، ودنت منها قليلاً ، ثم هتفت  
منزعجة :

- مولاتي .. إنك تبكين .

هتفت بها الأميرة ( جميلة ) :

- عودي إلى النوم .

ثم أجهشت فجأة بالبكاء ، فاحتوتها الوصيصة بين  
ذراعيها في حنان ، وهي تقول :

- ماذا أصابك يا بنيتي ؟ .. هل ماذا دهاك ؟ .. أهو

كابوس ثقيل ؟

تركت ( جميلة ) رأسها يسترخي على كتف وصيفتها ،  
التي ربتها منذ وفاة أمها ، وقالت في مرارة :

- ليتك كان كذلك .

هتفت بها الوصيصة في لوعة :



- أ إلى هذا الحد ؟.. أخبريني ماذا بك يا بنيتى ..  
أفرغى مشاعرك فى أننى أدامك الله .  
بكت الأميرة لحظة ، ثم قالت :  
- إنه ( فارس ) .

ابتسمت الوصيصة فى حنان ، وهى تقول :  
- وماذا عنه ؟.. ألم يبلغك والدك أنه سيتقدم لخطبتك ؟  
اعتلت الأميرة ، ومسحت شيئاً من دموعها ، وهى  
تقول :

- ولكنه لم يفعل .. لقد مضى شهر على هذا القول ، ولم  
يأت ( فارس ) إلى هنا قط .  
احتوتها الوصيصة مرة أخرى فى صدرها الحنون ، وهى  
تبتسم مشفقة ، وتقول :

- وا مولاتى .. الغدأت لا ريب .. لا تتعجلى الأمور .  
قالت ( جميلة ) فى مرارة :

- ولكن ( فارس ) لا يشعر بى قط .. إنه مشغول بمستقبل  
( الأندلس ) و ( غرناطة ) فحسب ، وأخشى أن .. أن ..  
سألته وصيفتها فى حنان :

- ما الذى تخشيه يا بنيتى ؟  
انتحبت ( جميلة ) لحظة ، ثم قالت :  
- أخشى أن تكون هناك أخرى .  
انطق حاجبا الوصيصة ، وهى ترد :

- أخرى ؟!

ثم ضمت ( جميلة ) إليها أكثر ، وهي تضيف :  
- لا تجعلى هذا الخاطر يلتهمك يا بنيتى ، ما دام  
لا يوجد ما يشير إليه أو ينم عنه .. ألقه خلف ظهرك  
يا مولاتى ، ولن يلبث الغد أن يشرق ، ويكشف كل  
الحقائى .

غاصت ( جميلة ) بين ذراعيها ، وهي تتمتم فى أسى :  
- هذا لو جاء الغد .

نعم ..

لو جاء الغد ..



أطلقت ( غالا ) صرخة رعب ، وهي تشاهد السيف  
الضخم ، الذى يهوى على رأس ( فارس ) وتصورت لحظة  
أنه سيشحج الرأس إلى نصفين ، ولكن ( فارس ) وثب جانبا  
فى مرونة ، واستقبل السيف على سيفه الفضى ، ثم أزاحه  
بعيدا ، وهو يهتف :

- الآن فقدتم عامل المفاجأة أبها الحقراء .

انقض عليه الرجال الخمسة ، ولكنه قاتلهم كأسد  
هصور ، وراح سيفه يضرب هنا وهناك ، فى سرعة وقوة  
ومهارة ، فى حين جرت ( غالا ) نحو المعسكر ، صارخة :  
- النجدة .. النجدة ..

ولكن ( مهاب ) كان قد هب من رفاده ، مع صرختها  
الأولى ، واندفع يوازى صديقه وتلميذه فى حزم وشجاعة ..



وبدا القتال ..

قتال عنيف شرس ، بين خمسة من فرسان قشتالة ،  
المتكبرين في ثياب عربية ، وفارسين من عرب  
( الأندلس ) ..

ولكن الفارسين كانا يقاتلان في استماتة ، حتى أن  
القشتاليين الخمسة تراجعوا أمامهم ، وأحدهم يهتف  
بالأسبانية :

- إننا نقاتل وحشين .. تراجعوا يا رجال .. لقد فشل  
الهجوم الليلي .

أسرعوا بفرون من أمام ( مهاب ) و ( فارس ) ، ولكن  
الأخير صاح :

- لن نسمح لهم بالفرار .. أليس كذلك يا صديقي ؟  
اندفع ( مهاب ) إلى جواده ، ووثب على منته ، هاتفاً :

- سنطاردهم حتى آخر الدنيا .

قفز ( فارس ) إلى جواده بدوره ، وهو يكمل :

- وحتى آخر رمق .

انطلقا بجواديهما خلف جياد القشتاليين الخمسة ،  
وتابعتهما ( غالا ) ببصرها لحظة ، ثم خلف قلبها في  
قوة ، عندما لمحت ظلًا أسود ينطلق خلفهما ، من قلب  
الظلام ، وشهقت هاتفة :

- إنه ذلك الزنجي .

أتى من خلفها صوت الشيخ الوقور ، يقول :  
- نعم .. إنه ( فهد ) .

التفتت إليه في حركة حادة ، ورمقته لحظة بنظرة  
متوترة ، ثم لم تلبث أن ابتسمت في عصبية ، وهي تقول :  
- آه .. هل اسمه ( فهد ) ؟

أوما الشيخ برأسه إيجابا ، وهو يرمقها بنظرة طويلة ،  
ثم سألها فجأة :

- كيف عرفت خيمة ( فارس ) ؟  
حدقت في وجهه ، وهي تقول مأخوذة :  
- ماذا ؟

كرّر في هدوء :

- كيف عرفت أن الخيمة التي اتجهت إليها ، هي خيمة  
( فارس ) بالتحديد ؟ .. لقد طلبت منك الذهاب إلى خيمة  
( فارس ) ، دون أن أشير إليها ، وكانت أمامك ثلاث  
خيام ، فكيف عرفت خيمته بالذات ، واتجهت إليها  
مباشرة ؟

صمتت لحظة ، ثم هزت كتفيها ، وقالت في اضطراب :  
- ضربة حظ .

هز الشيخ رأسه نظيا في هدوء ، وقال :  
- كلا يا بنيتى .. إنك حتى لم تترئدى .



التقى حاجباها في توتر ، وهي تقول :  
- لقد رأيت جواد ( فارس ) إلى جوار خيمته .

قال في حزم :

- خطأ .. ( رفيق ) يقف دائما إلى جوار خيمتي أنا .  
بدا مزيج من الغضب والتوتر على وجهها ، وهي تقول :  
- ما الذي تسعى إليه بالاضبط أيها الشيخ ؟ .. إنك تشك  
في أمري .. أليس كذلك ؟ .. تظن أن وجودي هنا مجرد  
خطأ ، للإيقاع بكم ، أو التخلص منكم .. أنت لا تثق بي ،  
لمجرد أنني قشتالية .. ألم تسأل نفسك إذن لماذا صرخت ،  
لأحذر فارسكم هذا ، عندما هاجمه القشتاليون ؟ .. لماذا  
لم أتركهم يتخلصون منه في صمت وهدوء ، مادام هذا هو  
الفرض الرئيسي لوجودي هنا ؟

ثم انفجرت باكياً ، وهي تستطرد في مرارة :

- لماذا ؟ .. لماذا ؟

شعر الشيخ بشيء من الشفقة نحوها ، وغمغم :

- الواقع يا بنيتي أن ..

ولكنها حذقت بغتة في شيء ما خلف ظهره ، ثم شهقت

في قوة ..

وكانت مفاجأة جديدة ..



انطلق ( فارس ) و ( مهاب ) خلف القشتاليين فى  
إصرار ، وهوى ( مهاب ) بسيفه على حزام سرج أحدهم ،  
وهو يهتف :

- رويدك يا رجل .. إلى أين ؟.. ألا تروى لك بلادنا ؟  
سقط القشتالى عن جواده ، فعاجله ( مهاب ) بضربة  
أخرى ، بصفحة السيف ، وأسقطه فاقد الوعي ، فى نفس  
اللحظة التى اشتبك فيها ( فارس ) مع قشتاليين آخرين ،  
وأطاح بسيف أحدهما بضربة قوية ، ثم طعن الثانى فى  
نراعه ، وهو يقول :

- بل إن بلادنا تروى لهم ، ولهذا يسعون للسيطرة  
عليها .

صرخ أحد القشتاليين :

- إنها بلادنا نحن .. أنتم استوليتم عليها .

ضربه ( فارس ) بسيفه ، هاتفا :

- يمكنكم أن تحاولوا ، ولكن ..

أوقفته فجأة صرخة من ( مهاب ) :

- ربّاه !.. انظر يا ( فارس ) .

التفت ( فارس ) بسرعة ، إلى حيث يشير ( مهاب ) ،

ثم التفتى حاجباه فى شدة ..



فهناك ، حيث يقع المعسكر الصغير ، كان الأفق بصطيغ  
بوهج مخيف ، يتراقص في سرعة ، مما جعل ( فارس )  
يهتف :

- النيران .

وجذب معرفة ( رفيق ) ، وانطلق معه عانداً إلى  
المعسكر ، وخلفه ( مهاب ) .. وراح الجوادان ينهبان  
الأرض نهبا ، ومن خلفهما تعالى وقع حوافر جواد أسود ،  
ذاب مع راكبه في الليل البهيم ..

وأخيرا ، بلغوا الربوة المطلّة على المعسكر ..

وهتف ( مهاب ) في انزعاج شديد :

- اللعنة !

كانت النيران قد اضطربت في الخيام الثلاث ، وراحت  
تلتهمها بسرعة مفرعة ، وتتراقص فوقها في ظفر  
وشماتة ، فصاح ( فارس ) :

- الشيخ .

وهبط بجواده خطوة ، فإذا بجواد ( فهد ) الأسود  
يتجاوزه ، وعلى منته الزنجر الصامت الصملاق ، الذي بلغ  
موضع الخيام في لمح البصر ، ثم وثب عن جواده ،  
واقترح النيران المشتعلة غير آبه ، وراح يبحث عن  
الشيخ ، حتى هتف به ( فارس ) :

- تراجع يا ( فهد ) .. إنه ليس هنا .

تراجع ( فهد ) ، والغضب يطل من عينيه عارماً ، في حين هتف ( مهاب ) في مرارة :

- لقد فعلوها بنا .. خدعونا .. ونحن سقطنا كالحملى ، عندما جذبونا لمطاردة بعضهم ، ثم هاجم البعض الآخر المصكر من خلفنا ، وقتلوا الشيخ .

زمر ( فهد ) في غضب ، ولكن ( فارس ) صاح :

- لا .. إنهم لم يقتلوه ، وإلا وجدنا جثته .

صرخ ( مهاب ) :

- وأين تلك القشتالية اللعينة ؟ .. إنها المسئولة عن كل هذا .. هي التى فعلت ذلك .

ولكن ( فهد ) تحرّك فجأة ، وانقضّ على شجرة قريبة ، فهتف به ( فارس ) :

- ماذا أصابك ؟

ورآه ينحنى خلف جذع الشجرة الضخم ، ثم يجذب جسداً ، شهق ( فارس ) لمرآه ، فهتف ( مهاب ) في هلع :

- هل .. هل عثرت على جثته ؟

هرع ( فارس ) إلى حيث ( فهد ) ، وهو يقول :

- إنها ( غالا ) .



أسرع إليه ( مهاب ) ، ورآه يحاول إيقاظ ( غالا )  
الفاقة الوعي ، والتي لم تثبت أن تأوّهت ، وغمغمت :  
- أين أنا ؟ .. ماذا حدث ؟

قال ( فارس ) في حدة :  
- كنا سنلقى عليك السؤال نفسه .  
لتحت عنبرها ، وحذقت في وجهه ، قبل أن تهتف في  
ارتياح :

- لقد هاجمونا ، وهربت أنا منهم .. الشيخ هو الذي  
طلب مني الفرار ، وحاول التصدي لهم بحكمته ووقاره ..  
ولكن .. ولكن ..

هوى قلب ( مهاب ) بين ضلوعه ، وهو يقول :  
- هل قتلوه ؟

هتفت بسرعة :

- كلا .. إنهم لم يقتلوه .

ثم دفنت وجهها بين كفيها ، مستطردة :

- ولكنهم اختطفوه .. لقد رأيتهم من مخبئي خلف  
الشجرة ، وهم يفقدونه الوعي ، ثم يشعلون النار في كل  
شيء ، ويتراجعون بسرعة ، في اتجاه الغرب .

اعتدل ( فارس ) ، وصاح برفيقه :

- أحضرا بعض المشاعل .. سنطارده هؤلاء الأوغاد .

أمسك ( مهاب ) ذراعه ، وقال فى حدة :  
- انتظر يا فتى .. ليس هكذا تؤخذ الأمور .  
ثم أشار إلى ( فهد ) ، مضيفا فى حزم :  
- ( فهد ) .

لم يكن بحاجة إلى قول المزيد ، فقد وثب ( فهد ) إلى  
جواده ، واختطف قطعة من الحطب المشتعل ، وانطلق  
نحو الدغل القريب ، فهتف ( فارس ) :  
- ولماذا لا تتبعه ؟

أجابه ( مهاب ) فى صرامة :  
- دعه يتأكد من خط السير أولا .  
ورمق ( غالا ) بنظرة قاسية ، وهو يستطرد :  
- لقد استقيننا كل معلوماتنا من هذه القشتالية .  
اتسعت عيننا ( غالا ) ، وقالت فى زعر :  
- هل تشك فى أمرى ؟

أجابها ( مهاب ) فى غلظة :  
- بالتأكيد .. إننا لم نر القشتاليين على هذا النحو  
الانتحارى من قبل ، فيجتازون حدودنا ، ويتوغلون فى  
أرضنا ، حتى يبلغوا هذا المصكر .. لماذا لم يفعلوا هذا  
إلا بعد قدومك ؟ .. أليس تفسير منطقي ؟  
شحب وجهها ، وانكمشت فى موضعها ، وأدارت



عينيها إلى ( فارس ) ، وكأنها تستجد به ، ولكن  
( فارس ) قال في صرامة :  
- إننا ننتظر التفسير .

ارتجفت شفتاها ، وهمت بقول شيء ما ، ولكن ( فهد )  
ظهر في اللحظة نفسها ، وأشار إشارة ما إلى ( مهاب ) ،  
فانعكسا حاجبا هذا الأخير ، وهو يتمتم :  
- اللعنة !.. لقد محوا كل آثارهم .

قالت ( غالا ) في توتر شديد :  
- صدقوني .. لقد اتجهوا نحو الغرب .. الشمال الغربي  
بالتحديد ؟

التفت إليها ( مهاب ) في حدة ، وهو يقول :  
- ولكنك لم تمنحينا التفسير بعد .. لماذا جاء  
القشتاليون إلى هنا ؟

عادت تتكلمش ، قائلة :

- إنهم يطاردونني ؟

قال ( فارس ) :

- وهل يبذلون كل هذه المخاطرة ، من أجل استعادتك  
فحسب ؟

ارتجف صوتها ، وهي تقول :

- ربما ، فأنا أعلم الكثير .. الكثير جدًا .

سألها ( مهاب ) في غلظة :  
- وما الذي تعلمينه بالضبط ؟  
خفت صوتها ، وارتجفت شفتاها بشدة ، وهي تقول :  
- الخطة .. خطة الهجوم على ( غرناطة ) .  
وتوالت المفاجآت كالسيل ..

★ ★ ★





## ٤ - الخطة ..

تراقصت أضواء المصباح الصغير ، الذي تحمله وصيفة  
الأميرة (جميلة) ، وهي تعدو به عبر رواق جناح الأميرة ،  
وتعالى صوت أنفاسها على نحو واضح ، وهي تتوقف أمام  
حجرة نوم الأميرة ، وتلهث مغممة في انفعال :  
- رحماك يا إلهي !.. ثرى ماذا ستفعل تلك المسكينة ،  
عندما يصلها الخبر .. أرجو أن أكون أول من يحمل إليها  
التفسير ..

دفعت باب الحجرة في رفق وحذر ، ثم خفي قلبها في  
عنف ، عندما رأت الأميرة جالسة ، إلى جوار نافذة  
حجرتها المفتوحة ، تتطلع في صمت وشحوب إلى شروق  
الشمس ، فهتفت في لوعة :  
- مولاتي :

خيل إليها أن الأميرة قد تجفدت ، أو استحالت إلى تمثال  
من المرمر الوردى ، عندما لم تستجب قط لندائها ،  
فهرعت إليها ، تتحسس شعرها الأسود الناعم الطويل ،  
وهي تكرر في خفوت :

- مولاتي :  
انتهت في هذه اللحظة فقط إلى ذلك الخيط من الدموع ،  
الذي يسيل من عيني الأميرة ، وهي تقول في مرارة :  
- لقد رأيت كل شيء يا ( نذيرة ) .



لَحِيلَ إِلَيْهَا أَنْ الْأَمِيرَةُ قَدْ تَجَمُّدَتْ ، أَوْ اسْتَحَالَتْ إِلَى تَهَالٍ مِنَ الْمَرَمَرِ  
الْوَرْدِيِّ ، عِنْدَمَا لَمْ تَسْتَجِبْ فَقَطْ لِنَدَائِهَا ..



شبهت الوصيصة ، وهى تقول :

- كل شيء !!

ثم استدركت بسرعة وقلق :

- ولكن الأمور لا تؤخذ بظواهرها يا مولاتى .

قالت الأميرة ، وكأنها لم تسمعها :

- رأيت كل شيء .. ويا ليتنى ما رأيت .. لقد استيقظت

مبكرة ، وصليت صلاة الفجر ، ثم فتحت النافذة ، وجلست

أراقب الشروق كعادتى ، عندما رأيت يدخل إلى ساحة

القصر ..

والنفثت فى بطن إلى الوصيصة ، متابعة فى صوت باك

بانس :

- رأيت ( فارس ) يا ( نذيرة ) .. رأيت وخلق قلبى

لمراه ، وكنت أهتف باسمه ، وأهرع إليه ، متجاهلة كل

التقاليد والأعراف ، والقواعد التى لفتنى إياها أبى ، من

شدة شوقى إليه ولهفتى عليه ، ولكن ..

انهمرت الدموع أكثر وأكثر ، وهى تستطرد :

- ولكننى رأيتها معه ..

خلق قلب الوصيصة مرة أخرى فى لوعة ، والأميرة

تعود فتتطلع إلى الساحة الخالية ، وكأنها تستعيد معها

نكرى المشهد ، الذى أدمى قلبها :

- لم أستطع تبين ملامحها جيداً ، مع ضوء الشروق

الخافت ، ولكن كان من الواضح أنها شقراء وجميلة ، وأنه

يوليها اهتماماً عظيماً .

تهافت الوصيفة :

- أنا رأيته يا مولاتي .

التفت إليها الأميرة في سرعة ، وهي تقول :

- رأيته ؟

ثم تعلقت بها ، مستطردة في لهفة تمتزج بشيء من  
الرجاء والضراعة :

- صفيها لي يا ( نذيرة ) .. أخبريني واصدقيني

القول .. هل يحبها ؟ .. لماذا أتى بها إلى هنا ؟ .. لماذا

يا ( نذيرة ) ؟

أجابته الوصيفة في سرعة :

- إنها ( غالا ) .. وصيفة الملكة القشتالية

( إيزابيلا ) .

انتفض جسد الأميرة في عنف ، وهي تهافت :

- ( غالا ) ؟ .. تلك اللعينة التي أذاقتني عذاب الدنيا

كله ، عندما كنت أسيرة في ( قرطبة ) ؟ (\*)

ثم اتسعت عيناها ، وهي تستطرد في توتر :

- ولكن ما صلة ( فارس ) بامرأة مثل ( غالا ) ؟ ..

لماذا أتى بها إلى هنا ؟ .. ولماذا يحيطها باهتمامه ؟

أمسكت الوصيفة كتفها ، وهي تقول :

---

(\*) راجع قصة ( الأميرة الأميرة ) .. المغامرة رقم ( ٢ ) .



- هذا ما أتيت لأبلغك إياه يا مولاتي .. لقد علمت أن  
 ( غالا ) هربت من ( قرطبة ) ، وحاولت أن تحتسب  
 بمعسكر ( فارس ) ، ولكنها تسببت في إحراق المعسكر ،  
 واختطاف الشيخ ، و ( فارس ) أحضرها إلى هنا ، ليمنح  
 مولاي الأمير فرصة استنطاقها واستجوابها ، لمعرفة  
 ما لديها ، في حين انطلق ( فارس ) لاستعادة الشيخ  
 ومحاولة إنقاذه من مختطفيه .  
 هتلت ( جميلة ) في لهفة :  
 - حقاً ؟

ثم لم تلبث أن عقدت حاجبيها ، وهي تقول :  
 - ولكن لماذا لجأت إلى ( فارس ) بالذات ؟ .. أى سرّ  
 تخفيه ؟

لم تجب الوصيصة سؤالها ، فبقى معلّقاً في سماء  
 الحجرة ، وفي عقل ( جميلة ) ، الذى راح يعمل بأقصى  
 قوته ، بحثاً عن جواب شاف ..  
 أى سرّ تخفيه ( غالا ) ؟ ..  
 أى سرّ ؟ ..



انطلق جوادا ( فارس ) و ( مهاب ) ينهبان الأرض  
 نهياً ، مع مشرق الشمس ، وبدا ( فارس ) شديد الانفعال ،  
 وهو يحث جواده على الإسراع ، هاتفا :

- هيا يا ( رفيق ) .. هيا .. لا تسمح لهم بالابتعاد كثيرا .

صاح به ( مهاب ) :

- رويدك يا فتى .. المسافة من هنا إلى ( شنتفى ) طويلة ، ولو بذلت الجياد قصارى جهدها منذ البداية ، ستتهار قبل أن نبلغ منتصف الطريق .

قال ( فارس ) فى توتر :

- ولكن هؤلاء الأوغاد يسبقوننا بمساعتين على الأقل ، ولو لم نلحق بهم قبل أن يبلغوا ( شنتفى ) ، سيمسبقوننا إلى عبور الحدود ، وتصبح مهمتنا أكثر صعوبة فى ( قرطبة ) .

هتف ( مهاب ) لاهثا :

- حتى جيادهم ستحتاج إلى الراحة .. اطمئن . مضت لحظات من الصمت ، والجياد تواصل طريقها ، ثم قال ( مهاب ) :

- هل تصدق تلك القشتالية ؟

أجابته ( فارس ) :

- قصتها تبدو معقولة يا صديقى ، فهي تقول : إن القشتاليين قد قرروا بدء هجوم جديد ، يحاولون به الاستيلاء على ما تبقى لنا من ( الأندلس ) ، وأنهم



قد اختاروا بلدة ( شنتفى ) لبدء الهجوم ، نظراً لقربتها من حدودهم ، ولوجود حاكم موال لهم هناك ، وهو ( جهلان ابن الراضى ) ، الذى سيتيح لهم عبور الحدود ، وتنظيم فرقهم ، وسيمدهم بالأموال والذخائر .

مط ( مهاب ) شفتيه ، وقال :

- أشعر بالألم والمرارة ، كلما بلغنى أمر عربى خائن .

تنهد ( فارس ) ، وقال :

- لولا أمثاله ما فقدنا ثلاثة أرباع ( الأندلس ) حتى

الآن .. ثم إن ( جهلان ) ليس عربياً خالصاً ، فأمه يهودية من أصل فرنسى .

عاد ( مهاب ) يمط شفتيه ، ثم قال :

- المهم .. هل تصدق قصة تلك القشتالية ؟

صمت ( فارس ) لحظات ، ثم قال :

- ليس أمامنا خيار آخر ، فقصتها تبدو معقولة ، وهى

تشير إلى أن عملاء ( قرطبة ) ، الذين اختطفوا شيخنا ،

سيحاولون نقله إلى ( شنتفى ) ، حتى تصل فرقهم ويصل

قائمتهم .. وهذا يعنى أن مهمتنا مزدوجة ، فلن يكون علينا

استعادة شيخنا فحسب ، ولكن منع الهجوم القشتالى أيضاً .

عقد ( مهاب ) حاجبيه لحظات ، قبل أن يقول :

- أخشى ما أخشاه أن ..

ثم بقر عبارته ، وهتف فجأة :  
- انتظر .

جذب ( فارس ) عنان جواده بحركة تلقائية ، فأطلق  
( رفيق ) صهيلًا طويلًا ، وهو يضرب قائمته في الأرض  
بشدة ، حتى توقف تمامًا ، فوثب ( فارس ) عن متنه ،  
وسأل ( مهاب ) ، الذي سبقه إلى الهبوط عن صهوة  
جواده :

- ماذا وجدت ؟

انحنى ( مهاب ) يفحص الأرض في اهتمام ، ثم قال :  
- أعتقد أننا نسير على الطريق الصحيح ، فهذا هي ذى  
آثار أربعة جباد ، تنطلق في اتجاه الشمال الغربى ،  
وحوافر أحد الجباد أكثر عمقًا من الحوافر الأخرى ،  
مما يوحي بأنه كان يحمل ثقلًا زائدًا .. وأعتقد أن هذا الثقل  
الزائد هو الشيخ ، فأخذهم بحمله على جواده .

بدا الارتياح على وجه ( فارس ) ، وهو يقول :  
- حمدًا لله .

ولكن الارتياح لم يلبث أن تلاشى ، عندما رأى انعقاد  
حاجبى ( مهاب ) ، وهو يعيد فحص الآثار ، فسأله :  
- هل من مزيد ؟

تنهد ( مهاب ) ، وهز رأسه لحظة ، ثم قال :



- لقد توقفوا طويلاً هنا ، ولست أدري لماذا ؟  
أجابه ( فارس ) فى حذر :  
- ربما للحصول على قسط من الراحة .  
أشار ( مهاب ) إلى الأرض المقفرة من حوله ، وهو  
يقول :  
- هنا ؟!.. حيث لا ماء ولا طعام ولا مكان للراحة !..  
لا .. لا أعتقد هذا .. لقد توقفوا لسبب آخر .  
عقد ( فارس ) حاجبيه ، وهو يغمغم :  
- مثل ماذا ؟  
هز ( مهاب ) رأسه ، وغمغم :  
- لست أدري .  
قالها وهو يدير عينيه فيما حوله فى اهتمام ، ثم هتف  
فجأة :  
- انظر يا ( فارس ) .. هناك .  
أدار ( فارس ) رأسه فى سرعة ، إلى حيث يشير  
( مهاب ) ، ووقع بصره على حرملة الشيخ ، المعلقة على  
غصن شجرة قريبة ، ورأى ( مهاب ) يندفع نحوها ، وهو  
يوصل هتافه :  
- إنها حرملة الشيخ .. أنا أعرفها من بين ألف حرملة  
أخرى .

وانعقد حاجبا ( فارس ) فى شدة لحظة ، ثم هتف بغتة :  
- ربّاه !

وصاح فى ( مهاب ) :

- ( مهاب ) .. انتظر يا صديق .. انه ..

وقبل أن يتم عبارته ، شعر ( مهاب ) بالأرض تميد  
تحت قدميه ، ووجد نفسه يهوى فى حفرة عميقة ..  
ولم يكن الخطر كامنا فى عمقها فحسب ، ولكن فى تلك  
الحراب الثلاث ، التى انفرست قواعدها فى العمق ،  
واتجهت أطرافها المسنونة إلى أعلى ..  
إلى حيث يهبط جسد ( مهاب ) ..

★ ★ ★

استيقظ الملك ( فرناندو ) مبكرا ، على غير العادة ،  
وجلس فى شرفة قصره ، يراقب السماء فى صمت ، دون  
أن يمس كأسه ، مما أثار اهتمام وقلق الملكة ( إزابيلا ) ،  
فاتجهت بدورها إلى الشرفة ، ووقفت طويلا خلفه ، تنطلع  
إليه فى صمت ، ثم همست :

- هل تشفق إليها ؟

جفل الملك لحظة ، على الرغم من انخفاض صوتها ،  
الذى اقتحم عليه خلوته ، ثم التفت إليها فى ببطء ، وتنطلع  
إليها لحظة فى ضيق ، قبل أن يعود للتنطلع إلى السماء ،  
قائلا :

- ماذا قلت ؟





ولم يكن الخطر كامناً في عمقها فحسب ، ولكن في تلك الحراب  
الثلاث ..

كررت في شيء من العصبية :

- هل تشتاق إلى ( غالا ) ؟

ابتسم في سخرية ، دون أن يجيب ، فاقتربت منه أكثر ،

وهي تقول :

- لا تظننى ساذجة أو غبية .. أنا أعرف ما بينكما

إننى أشم عطرها في حجرتك ، و ...

قاطعها في لهجة تهكمية :

- وهل يصح أن تتحدث ( إيزابيلا ) التقية ، بمثل هذا

القول ؟

قالت في حدة :

- سل نفسك يا ملك ( قشتالة ) .. هل يصح أن ينحدر

الملك الورع إلى هذا الدرك ؟

ابتسم وهو يقول :

- جمال ( غالا ) يستحق كل التضحيات .

قالت غاضبة :

- بل دناءة نفسك هي التي تبيح لك كل الموبقات .

انعقد حاجباه في شدة ، ثم قال وهو يضغط كل حرف

من حروف كلماته :

- من حسن حظك أننى أنتظر حدثا هائما الآن ، وإلا

لقلتك درسا قاسيا ، من أجل ما تلفظت به الآن .



هتفت في استنكار :

- هل تجرؤ ...

بثرت عبارتها بفتة ، عندما رآته يهتّب من مقعده ،  
وتتألق عيناه وهما تتابعان حمامة بيضاء صغيرة ، عبرت  
سماء ساحة القصر ، قبل أن تهبط عند برج الحمام ، في  
الركن الشرقي من القصر ، وأدركت على الفور أن هذه  
الحمامة تحمل أنباء بالغة الخطورة ..

ولمى لهفة ، هتف الملك :

- أخيرًا يا مليكتي .

واندفع نحو منضدة قريبة ، والتقط كأسه من فوقها ،  
وألقى محتوياته في حلقه دفعة واحدة ، قبل أن يستطرد  
بوجه محتفّن :

- لقد نجح هذا الجزء من خطتي .. نجح تمامًا .

سألته في حذر :

- أية خطة ؟

فهقه ضاحكًا بشدة ، وصبّ لنفسه كأسًا أخرى ، رفعها  
عاليًا ، وهو يقول :

- الخطة التي ستفتح لنا الطريق يا مليكتي .

وهرقت عيناه في شدة ، وهو يستطرد :

- الطريق إلى ( غرناطة ) .

وانطلقت من أعماقه ضحكة أخرى مجلجلة ..



انتفض جسد ( فارس ) كله ، مع تلك الصرخة ، التي  
أطلقها ( مهاب ) ، عندما سقط في الحفرة العميقة ..  
صرخة تحمل الدهشة ، والألم في آن واحد ..  
وعلى الرغم من أن ( فارس ) لم ير ما تحويه الحفرة ،  
إلا أنه اندفع نحوها بأقصى سرعة ، واتسعت عيناه في  
ارتباك ، وهو يحنق داخلها ..  
كان ( مهاب ) قد سقط داخل الحفرة ، وحاول الالتصاق  
بجدارها ، لتفادي الحراب المصوبة إليه ، إلا أن إحدى  
الحراب انفرست في ساقه اليسرى ، في حين مرقت ثانية  
قميصه ، عند منتصف الصدر تماما ، ولوثته بدماء جرح  
بسيط أحدثته به ..

وهتف ( فارس ) في انزعاج :  
- ( مهاب ) .. ماذا أصابك يا رجل ؟  
انتزع ( مهاب ) الحربة من ساقه ، وهو يقول في ألم :  
- اطمئن يا فتى .. لم يحدث ما لا يمكن علاجه .  
وتطلع إلى الحربتين الأخريين ، قبل أن يضيف :  
- ولكن ساعدني في الخروج من هنا ، وسندرس أمر  
العلاج فيما بعد .

انحنى ( فارس ) ، يمد له يده ، وهو يقول :  
- تشبث بيدي يا صديقي .



أمسك ( مهاب ) يد ( فارس ) ، وهو يقول في حنى :  
- هؤلاء الأوغاد توقفوا ليصنعوا لنا فخاً .

قال ( فارس ) ، وهو يجذبه بكل قوته :  
- سنجعلهم يدفعون الثمن ، عندما نصل إليهم .  
دفع ( مهاب ) قدمه اليمنى في جدار الحفرة ، ليعاون  
( فارس ) على رفعه إلى أعلى ، وهو يقول :  
- المهم أن ترفعي بحذر يا فتى ، فلو أفلتت يدي ،  
سأسقط فوق الحربتين الأخريين ، وتتسى أمر علاجي إلى  
الأبد .

تمتم ( فارس ) ، وهو يجذبه في قوة :  
- اطمئن .. لن أدعك تسقط بإذن الله .  
ولكن فجأة ، أطلق ( رفيق ) صهيقاً عالياً ..  
والتفت ( فارس ) في سرعة إليه ..  
وارتفع حاجباه في دهشة وتوتر ..  
فعلى بعد ثلاثة أمتار منه ، كان هناك رجلان يندفعان  
نحوه ، وكل منهما يرفع سيفه ، وينقض به عليه ..  
وكان على ( فارس ) أن يختار ..  
حياته أو حياة ( مهاب ) ..  
وما من بديل ثالث .

★ ★ ★

## ٥ - خطوة بخطوة ..

داعب ( محمد بن الأحمر ) ، أمير ( غرناطة )  
و ( الأندلس الصغرى ) لحبته ، وهو يتطلع مليًا إلى  
( غالا ) ، قبل أن يقول فى هدوء رصين :

- ما تقولينه معقول للغاية يا بنيتى ، ف ( شنتفى ) هى  
بالفعل أقرب النقاط إلى حدود القشتاليين ، ولست أنتى قط  
بحاكمها ( جهلان ) ، ولكن هل تعلمين متى يتم الهجوم  
المرتقب ؟

أجابته ( غالا ) على الفور :

- فى الصباح التالى لاكتمال القمر يا مولاي .. لقد  
سمعت الملك ( فرناندو ) يقول : إنه سيهاجم بثلاث فرق  
فى البداية .. فرقتان من الشرق والغرب ، والثالثة فى  
المقدمة ، ثم يقوم بحركة التفاف ، ويدعم وجوده بفرقتين  
أخريين من الشمال .

زوى ( ابن الأحمر ) ما بين حاجبيه ، وهو يسألها :  
- هل تفهمين شيئًا فى التخطيط الحربى يا بنيتى ؟  
هزت رأسها نفياً ، وهى تجيب :

- مطلقًا يا مولاي .. إننى أرئد ما سمعته فحسب .  
تضاعف انعقاد حاجبيه ، وعاد يداعب لحبته لحظات  
أخرى ، ثم قال :



- حسن يا بنيتي .. عودي إلى جناح الحريم ،  
وسكر من وفادتك ، ويمنحك جل رعايتهم وعنايتهم ،  
ولك مطلق الحرية في التجول حيثما تشائين .

انحنى أمامه في خنوع ، ثم سارت بين وصيفتين من  
وصيفات القصر إلى جناح الحريم ، ولم تكذ تختفى ، حتى  
مال الأمير على وزيره ، وقال :

- ما رأيك فيما سمعته منها ؟

أجاب الوزير في اهتمام :

- لو أنها بالفعل تجهل كل شيء عن التخطيط الحربى ،  
فروايتها صادقة من دون شك .

هز الأمير كتفيه ، وقال :

- ومن أين لو صيغة مثلها معرفة هذه الأمور ؟

قال الوزير :

- فى هذه الحالة يتحتم علينا أن نعد العدة لمواجهة  
الجيش القشتالى يا مولاي .

تنهد الأمير وقال :

- مواجهة خمس فرق قشتالية .. آه .. (إننا نحتاج إلى  
جيش كامل .

أوما الوزير برأسه موافقا ، وقال :

- هذا صحيح يا مولاي .. (إننا قد نحتاج إلى ثلاثة أرباع

جيشنا ، ولكن من حسن طالعنا أننا كشفنا هذا الأمر ،  
وعلمنا أين تتجه نية القشتاليين للهجوم .  
صمت الأمير لحظات مفكرا ، ثم قال :  
- نعم .. لقد علمنا .

وطال صمته مرة أخرى ، وهو يداعب لحيته فى تفكير  
عميق ، قبل أن يقول :

- على أى حال ، ما زال أمامنا وقت لاتخاذ القرار ..  
إنهم سيهاجمون بعد خمس ليال ، والجيش يحتاج إلى  
يومين فحسب ، لبلوغ ( شنتفى ) .. ومن يدري .. ربما  
وصلتنا أخبار تأكيدية ، قبيل هذا الموعد .. ربما .  
وعاد إلى صمته وتفكيره العميقين ..



كان الموقف معقدا بحق ..  
بل شديد التعقيد ..

ف ( فارس ) يجذب ( مهاب ) إلى خارج الحفرة ، التى  
تبرز فى قاعها حربتان ، فى تحفز تام لاختراق أول جسد  
يهوى إليها ، والرجلان يهاجمانه من الخارج ، وسيفاهما  
ينقضان عليه بلا رحمة ..

وكان على ( فارس ) أن يتحرك ..



وبأقصى سرعة ..

ودون تردد ، اكتفى ( فارس ) بيده اليسرى ، الممسكة  
بيد ( مهاب ) ، ووثبت يده اليمنى تستل سيفه ، دون أن  
ينهض من مكانه ..

وهتف أحد القشتاليين ساخرًا .

- سنقتلك راكعًا أيها العربي .

قالها وهو يلوح بسيفه ، ليهوى به على عنق  
( فارس ) ، فصرخ ( مهاب ) ، وهو يحاول دفع جسده  
إلى أعلى :  
- أيها الأوغاد .

ولكن ( فارس ) ضرب بسيفه في قوة ، فأصاب ساق  
القشتالي ، الذي صرخ في ألم ، وهو يسقط أرضًا ، وأطلق  
سبابةً ساخطًا ، فانقضَّ زميله على ( فارس ) بكل غضبه  
وسخطه ، وهو يصرخ :

- لن تفعلها مرة ثانية أيها العربي ..

وكان القشتالي على حق في قوله هذا ..

( فارس ) لن يفعلها ..

بل لا يمكنه أن يفعلها ؛ فالرجل يهاجم من زاوية  
صعبة ، وعصيرة المنال ، وجسد ( مهاب ) يتناقل مع  
مرور الوقت ، والوضع الذي يتخذه فارس معقد ، و ...

ورفع الرجل سيفه ، وهو يصرخ بكل قوته :  
- خذها منى أيها العربي .. خذها واذهب إلى الجحيم ،  
الذى ..

وفجأة ، أطلق الرجل شهقة قوية ، بتر بها عبارته ،  
وجحظت عيناه فى شدة ، وارتجفت قبضته ، ثم ترشح ،  
وسقط سيفه عند قدمى ( فارس ) ، قبل أن يهوى الرجل  
إلى جواره جثة هامدة ، انفرس سهم فيها من الظهر ، فى  
موضع القلب تمامًا ..

واتسعت عينا ( فارس ) لحظة فى دهشة ، ثم رفع  
عينيه بسرعة إلى رهوة بعيدة ، وهتف فى ارتياح :  
- ( فهد ) ..

كان الزنجى الصموت يعيد قوسه إلى كتفه ، ثم يجذب  
عنان جواده ، ويعود ليختفى خلف الرهوة ، وكأنما اكتفى  
بمهمته المباشرة المحدودة ..

أما ( فارس ) ، فقد استجمع قواه ، وجذب ( مهاب )  
إلى خارج الحفرة فى قوة ، وهو يهتف :

- إنه ( فهد ) يا ( مهاب ) .. ( فهد ) كالمعتاد .  
توتر القشتالى المصاب فى شدة ، وردد فى عصبية :  
- اللعنة .. لقد نسينا الزنجى .

ودفع جسده إلى الأمام ، فى محاولة لاستعادة سيفه ،



الذي ساقط مع سقوطه ، ولكن ( فارس ) وثب نحوه ،  
وضرب السيف بسيفه ، فأطاح به بعيداً ، وهو يقول :  
- هيهات يا رجل .. سبق السيف العذل .

ثم وضع نصل السيف على عنق الرجل ، وهو يقول :  
- والآن ، أعتقد أنك ستجيب بعض الأسئلة ، التي  
سألقها على مسامعك .

قال الرجل في حلق :

- اذهب إلى الجحيم .

جلس ( مهاب ) يضمّد جراحه ، وهو يقول :

- اقتله فوراً ، ما دام يصرّ على الصمت .

ولكن ( فارس ) ، قال في صرامة :

- سأمنحه فرصة واحدة .

وانعقد حاجباه في شدة ، وهو يسأل الرجل :

- أين الشيخ ؟ .. كيف نجده ؟

مطّ الرجل شفتيه ، وهو يشيح بوجهه في صرامة ،

فانقضّ عليه ( فارس ) فجأة ، وانتزعه من مكانه ،

وجذبه في قسوة إلى الحفرة ، وصاح الرجل :

- مهلاً أيها العربي .. إنك تؤذي ساقي المصابة .

ولكن ( فارس ) أمسكه من قميصه في قوة ، وأمال

جسده نحو الحفرة ، بحيث لا يمنعه من السقوط فيها سوى

قبضة ( فارس ) الممسكة به ، وهو يسأله في صرامة :

- أين شيخنا ؟ .. وكيف يمكننا العثور عليه ؟

تصهّب عرق غريز على وجه الرجل ، وقال :

- إنك .. إنك لن تفعل .

رفع ( فارس ) سيفه ، ومزّق به جزءاً من قميص

الرجل ، وهو يقول في برود :

- أتؤمن بهذا حقاً ؟

صرخ الرجل ، وهو يرمق الحربيتين المسنونتين بنظرة

رعب :

- لا .. لا تفعل .

وزمجر ( مهاب ) ، قائلاً :

- لا تضع الوقت يا فتى .. هياً .. ألقه في الحفرة

ولتواصل طريقنا .

صرخ الرجل :

- لا .. سأخبركما بكل ما تريدانه .. زميلان يحملان

الشيخ إلى ( شنتقى ) ، حيث سيحتفظان به سجيناً في قبو

قصر حاكمها ( جهلان ) حتى .... هتف به ( فارس ) :

- حتى ماذا ؟

لوح الرجل بذراعيه ، هاتفاً في ارتياح :

- لا .. لا يمكنني إخباركما .

ونفض ( مهاب ) واقفاً ، وقد انتهى من تضميد جرح

ساقه ، وقال :



فليكن .. إنك لم تخبرنا بما كنا نجهله .

جذب ( فارس ) الرجل ، وهو يقول :

- وهذا يكفيني .

لهث الرجل لحظة ، من فرط التوتر والافتعال ، ثم ألقى

نظرة على زميله الصريع ، وغمغم في سخط ناظم :

- ولكنه لا يكفيني .

ودفع يد ( فارس ) بعيداً بفتة ، وهو يستل خنجرًا مخفيًا

في حزامه ، ويصرخ :

- لن يكفيني سوى قتلك أيها العربي .

تراجع ( فارس ) بحركة سريعة ، وحاول الرجل

الانقضاض عليه ، إلا أن طرف الحفرة ، الذي يستند إليه ،

انهار تحت قدميه بفتة ، فصرخ في ارتياح :

- لا .. النجدة .

اندفع ( فارس ) نحوه ، محاولاً إنقاذه ، إلا أنه هوى

في الحفرة ، وأطلق صرخة مروعة ، عندما اخترقت

الحربتان ظهره ، ونفذتا من بطنه ، وقتلتاه على الفور ..

وفي أسي ، غمغم ( فارس ) :

- لقد قتل نفسه .

صعد (مهاب) إلى صهوة جواده، وهو يقول في صرامة:

- كان يستحق هذا .

وثب ( فارس ) بدوره على متن جواده ، دون أن يعلق  
بحرف واحد ، وعاود الاثنان انطلاقهما نحو الهدف ..  
نحو قصر حاكم ( شنتلى ) ..



، أريد أن أفهم ما يحدث .. ،  
نظمت الملكة ( إيزابيلا ) هذه العبارة فى صرامة  
شديدة ، تحمل رائحة الإصرار والعناد ، ولكن الملك  
( فرناندو ) صبّ لنفسه كأساً من الخمر فى هدوء ، وحمله  
إلى الشرفة ، وهو يطالع الرسالة التى وصلتته منذ قليل ،  
وقد تجاهل عبارتها تماماً ، فأتجهت إلى الشرفة بدورها ،  
وقالت فى حدة :

- هل أصيب الملك بالصمم ، فى الآونة الأخيرة ؟

أجابها ساخرًا :

- نعم .. فيما يختص بالعبارات السخيفة .

انعقد حاجباها فى غضب ، وهى تقول :

- لقد تجاوزت حدودك .

قال متهمًا :

- حقًا ؟





ولكن الملك (فرناندو) صَبَّ لنفسه كأسًا من الخمر في هدوء ، وحمله  
إلى الشرفة ، وهو يطلع الرسالة التي وصلتته منذ قليل ..

صاحت به فى صرامة :

- نعم أيها الملك .. لقد تجاوزت حدودك حقًا ، ونسيت  
أننى ملكة ( قشتالة ) و ( ليون ) ، وأن نصف الجيش ،  
الذى تعده لمقاتلة العرب ، واستعادة مجد ( الأندلس )  
المفقود ، يدين لى شخصيًا بالولاء ، وبإشارة واحدة منى ،  
يمكنه أن يتراجع وينسحب ، ونتركك وحدك بنصف جيش ،  
لتواجه جيوش العرب كلها .

انعقد حاجباه فى شدة ، وهو يوليها ظهره ، ومضت  
لحظات من الصمت ، قبل أن يرسم على شفتيه ابتسامة  
مصطنعة ، ويلتفت إليها ، قائلاً :

- يا عزيزتى ( إيزابيلا ) .. كيف يمكن أن تتوتر  
الأمور بيننا إلى هذا الحد ؟  
قالت فى غضب :

- يمكنك أن تسأل نفسك ..  
استدار إليها بجسده كله ، وهو يرسم تلك الابتسامة على  
وجهه ، وقال :

- بل أنت تضخمين الأمور دون داع يا عزيزتى .. إنه  
أمر بسيط ، وسأخبرك به حتمًا .  
وناولها الرسالة مستطرذا :

- ها هى الرسالة .. رجالنا يذبروننى أنهم نجحوا



في مهمتهم ، وأنهم في طريقهم مع الوزير القرطبي  
السابق إلى ( شنتلي ) ، كخطوة أولى في خطة معقدة ،  
وضعت أنا تفاصيلها بنفسى خطوة خطوة .

سألته في اهتمام حذر :

- أية خطة ؟

صبب كأمنا أخرى من الخمر ، وناولها إياها ، وهو يقول

مبتسما :

- الأمر ليس بهذه البساطة .. إننا نحتاج إلى ساعة على

الأقل ، لأشرح لك خطتى بكل تفاصيلها .

أزاحت يده جانباً ، وهي تقول في صرامة :

- أنت تعرف أنني لا أشرب الخمر .

ضحك ، قائلاً :

- آه .. لقد نسينا .. أنت ( إيزابيلا ) القديسة الوردية .

لم ترق لها سخريته ، فعانت تعقد حاجبها ، إلا أنه

استدرك في سرعة :

- ولكن هذا أفضل بكثير ، فالخمر تذهب العقل وتزعزع

الفكر .. والآن .. هل ترغبين في معرفة خطتى .

قالت في لهفة :

- بالتأكيد .

ارتشف رشفة من كأسه ، وهو يقول :  
- دون الدخول في التفاصيل ، يكفي أن تعلمي أن خطتي  
ستحمل للعرب مفاجأة .

وبرقت عيناه ، وهو يستطرد :  
- أكبر مفاجأة في حياتهم .  
وأطلق ضحكة مججلة أخرى :





## ٦ - حياة القصور ..

« وصلوا يا سيدي .. وصلوا ،  
هتف خادم القصر بهذه العبارة ، وهو يعدو عبر البهو ،  
نحو سيده ( جهلان ) ، الذي انتفض فوق مقعده ، وهو  
يقول :

- حقا ؟! .. استعدوا لاستقبالهم إذن .

وجرى بدوره إلى الشرفة ، التي تطل على ساحة  
القصر ، ورأى جوايين يعبران البوابة الكبرى إليها ، وعلى  
متن أحدهما فارس ممشوق القوام ، صارم الملامح ، في  
حين يستقر رجلان على صهوة الجواد الثاني ، وأحدهما  
مقيد المعصمين ، مكتم الفم ، تنهد في ارتياح ، قائلاً :

- أخيراً .

وأمرع يستقبل الفارسين ، وهما ينزلان الشيخ ،  
واستقبل صاحب الملامح الصارمة ، وهو يهتف في  
حرارة :

- مرحباً أيها الفارس ( خوان ) .. أرى أن مهمتكم قد  
كُملت بالنجاح .

رمقه ( خوان ) بنظرة ازدراء ، وهو يقول :

- وهل كنت تشك في ذلك ؟

هتف ( جهلان ) :

- مطلقا .. مطلقا يا سيّد (خوان) .. ولكن .. هل .. هل ..

وخفض صوته ، مستطرذا في قلق :

- هل رأيكما أحد ، وأنتما تأتيان إلى هنا ؟

أجاباه ( خوان ) في حزم :

- كفى قلقا يا رجل .. إننا نرتدى ثيابا عربية ، وكل

شيء يسير على ما يرام .

قال في توتر :

- حسن .. حسن .. انقلا الوزير بسرعة إلى القيو ..

هنا .

ولم تمض دقائق ، حتى كانوا يقيدون الشيخ داخل

القيو ، ويرفعون عنه كمامته ، فتطأع في هدوء إلى

( جهلان ) ، وقال :

- إذن لما زلت تذكرني يا ( جهلان ) .

ابتسم ( جهلان ) في تشف ، وهو يقول :

- وكيف أنساك أيها الوزير ؟ .. ألمت من حرمني الفوز

بإمارة ( بسطة ) ذات يوم ؟

قال الشيخ في رصانة :

- أظن هذا الموقف يؤكد أنني كنت على حق .



انعقد حاجبا ( جهلان ) ، وهو يقول :  
- اخرس أيها الوزير .. لسنا الآن في قصر أميرك  
المغرور في ( قرطبة ) .. إنك هنا في قبضتي ، وتحت  
رحمتي .

لم يبد الخوف على وجه الشيخ ، وهو يقول :  
- كلنا تحت رحمة الخالق ( عز وجل ) .  
اندفع ( جهلان ) نحوه ، وجذبه من قميصه ، قائلاً :  
- بل أنت هنا في قبضتي أيها الشيخ ، وأنا وحدي أمام  
حياتك أو موتك .

قال الشيخ في هدوء :  
- ربما لا يستمر هذا الوضع إلى الأبد .  
أطلق ( جهلان ) ضحكة عصبية ، وهو يقول :  
- لو أنك تنتظر محاولة إنقاذ من رفاقك فأنت واهم ..  
لو حضر جيش ( ابن الأحمر ) كله ، لما أمكنه إنقاذك ..  
هل تعرف لماذا ؟

ثم تراجع ، ولوح بذراعيه ، هاتفاً :  
- إنك داخل قبر مغلق ، ليس له سوى مدخل واحد ،  
يحرسه عشرة من أقوى وأشد رجالي ، وهذه الفتحات التي  
تراها في الجدار ، تتصل مباشرة بتلك البركة الكبيرة ، في  
ساحة القصر ، ويكفي جذب نراع معدنية صغيرة ، لتتفتح

أبواب سرية في قاع البركة ، وتتدفق مياه البركة كلها إلى  
 القهو ، فتغمره كله ، وتفترق داخله كالطائر الحبس .  
 أدرك الشيخ أن ما وصفه ( جهلان ) يعنى أنه في  
 مواقف حرج بالفعل ، إلا أنه أخطى قلقه في أعماقه ،  
 وحافظ على هدوء ملامحه وصوته ، وهو يقول :  
 - الله ( سبحانه وتعالى ) أقوى من الجميع يا ( جهلان ) .  
 بدا لحظة أن ( جهلان ) سينفجر في وجه الشيخ ، لولا  
 أن قال ( خوان ) في صرامة :  
 - كفى .. لا وقت لهذه المهاترات السخيفة .  
 انمقد حاجبا ( جهلان ) لحظة ، قبل أن يقول في حق :  
 - أنت على حق .. لا وقت للمهاترات .  
 واندفع بفائر القهو في خطوات واسعة سريعة ، وهو  
 يرفع عقيرته ، صانحا :  
 - لو حاول أحدهم إنقاذ هذا الشيخ ، فلا تترددوا في  
 نبحه .  
 ابتسم ( خوان ) في سخرية ، وقال وهو يتطلع إلى  
 الشيخ :  
 - لو أن الأمر بيدى ، لنبحتك الآن وبلا تردد أيها  
 الوزير السابق ، ولكن ملكنا ( فرناندو ) يصر على رؤيتك  
 بنفسه ، عندما تسيطر جيوشنا على ما تبقى من أرضنا  
 الاندلسية .



قال الشيخ :

- وهل ملككم صبور إلى هذا الحد ؟

أطلق ( خوان ) ضحكة ساخرة ، وقال :

- بل أنت الجاهل أيها الوزير .

ثم مال نحوه ، حتى امتزجت أنفاسهما ، وهو يتطلع إلى

عينيه ، مستطرذا في شماتة :

- من الواضح أنك لا تعلم أن جيوشنا ستحتاج ما تبقى

من ( الأندلس ) ، بعد أربع ليال فحسب .

ثم تراجع مقهقهة في جذل ظافر ، في حين عقد الشيخ

حاجبيه في شدة ، وقد بدأ قلبه يشعر بالخوف الحقيقي لأول

مرة ..

الخوف من الضياع ..

ضياع ( الأندلس ) ..

★ ★ ★

بذل ( مهاب ) قصارى جهده ، واستنفر كل إرادته ،

ليحتمل الأم ساقه اليسرى ، وجواده ينهب به الطريق ، إلى

جوار جواد ( فارس ) ، إلا أن جسده لم يستطع الاحتمال

إلى ما لا نهاية ، فلم يلبث أن أطلق صرخة ألم ، وهو

يهتف بـ ( فارس ) :

- رويدك يا فتى .. ساقى لم تعد تحتمل .

كان ( فارس ) يتمنى مواصلة الطريق حتى النهاية ،

إلا أنه لم يملك سوى التوقف ، إيماناً منه بأن القافلة  
لا تسير إلا بقدر احتمال أضعفها ، فتوقف ، والتفت إلى  
( مهاب ) ، ليسأله عن حال ساقه ، ولكنه لم يكده بتطلع  
إليها ، حتى هتف في انزعاج :  
- ربّاه !

كانت الضمادات التي تلف ساق ( مهاب ) قد اتسخت ،  
وتلوّثت ، وانتشرت فيها بقعة ضخمة من الدماء ، جعلت  
( فارس ) يستطرد :  
- ولكنك تنزف يا صديقي .

هز ( مهاب ) كتفيه ، وقال في ألم :  
- حلفاً !

وثب ( فارس ) عن جواده ، وأسرع إليه يعاونه على  
الهبوط ، ثم أرقده أرضاً ، و ( مهاب ) يقول في تهالك :  
- اننا نضيع وقتاً طويلاً .. سنتوقف لحظات ، ثم نعاود  
السير .

لم يعلق ( فارس ) على عبارته ، وإنما رفع الضمادات  
بسرعة عن ساقه ، وسمعه يتأوه ، وهو ينزع عنه الجزء  
الأخير منها ، ثم انعقد حاجباً في شدة ، وهو يتطلع إلى  
الجرح .

كانت الدماء تواصل نزيفها ، وتفرق ساقه كلها ،



وبعضها يتجلط حول الجرح وأسفله ، في حين راح عرق  
غزير يتصبب على وجه ( مهاب ) ، وهو يقول :

- الشيخ .. إننا لن نتخلى عن الشيخ .. أليس كذلك ؟  
تحسن ( فارس ) جبهة ( مهاب ) ، ثم هتف في هلع :  
- يا للهول ! .. إنه محموم .

وراح يتلفت حوله . هاتفاً في أسى :

- ماذا أفعل الآن ؟ .. كيف يمكننى إنقاذه ؟

بدا ( مهاب ) متهاكاً على نحو عجيب ، وهو يقول :  
- ارحل يا فتى .. اتركنى وارحل .. أنقذ شيخنا .

ثم تراخى جفناه ، وتضاعف العرق المتصبب على  
جبينه ، وأدرك ( فارس ) الحقيقة المؤلمة ..

إن ( مهاب ) يلفظ أنفاسه ..

أنفاسه الأخيرة ..



اعتذلت الأميرة ( جميلة ) ، تتطلع في اهتمام إلى  
وصيفتها ( نذيرة ) ، التى دلفت إلى جناحها في خفة ،  
وأشارت إلى باقى الوصيفات بالانصراف ، حتى أصبحت  
وحدها مع الأميرة ، فسألتها هذه الأخيرة فى لهفة :

- ماذا لديك يا ( نذيرة ) ؟

مالت ( نذيرة ) على أذن الأميرة ، وهمست :

- لقد خرجت إلى السوق .

اعتذلت ( جميلة ) ، وسألتها :

- وماذا فعلت هناك ؟

تنهت ( نذيرة ) ، وقالت :

- لا شيء .. لقد تجولت في السوق ، وتحذت إلى

بعض البائعين ، ثم عادت إلى القصر ، وقبعت في حجرتها منذ ذلك الحين .

انعقد حاجبا الأميرة ، وبدأت على وجهها علامات التفكير لحظات ، قبل أن تهز رأسها ، قائلة في توتر :

- لا يمكنني أن أثق بهذه المرأة .. ولست أدرى كيف

سمح لها والدي بالتجوال بمنتهى الحرية ، على هذا النحو .

قالت ( نذيرة ) :

- مولاي الأمير له نظرتة الحكيمة للأمور يا مولاتي .

ظلت الأميرة عاقدة حاجبها لحظات ، ثم غمفت :

- ليتني أدرك ما يدور في أعماقه .

وتنهت في قوة ، ثم مالت تتطلع إلى ساحة القصر ،

من نافذة جناحها ، وهي تستطرد :

- إنه لم يعد منح ثقته للقشتاليين على هذا النحو .

قالت ( نذيرة ) :

- ولكنها هاربة من قومها كما يقولون ، ويبدو أنها

نقلت بعض أسرارهم إلى مولاي الأمير .



هتفت ( جميلة ) :

- هي خائنة لقومها إذن ، ومن الخطأ أن نثق بخائنة ،  
حتى ولو كان ما فعلته لصالحنا ، فالتى تخون قومها ،  
لا تتورع قط عن خيانة أى كائن كان .

وصمتت لحظات ، قبل أن تستطرد فى حزم :

- واصلى مراقبتها يا ( نذيرة ) .. اسمى لمعرفة كل  
خطوة تخطوها ، وكل قول تنطوق به ، فهذه الأفعى تخفى  
حينما سرا خطيرا ، ومهمتنا هي معرفته ، وفضح أمرها  
أمام الجميع .

ثم رفعت رأسها فى اعتداد ، مضيفة :

- وهذا ما سأحيا من أجله .

تطلعت إليها ( نذيرة ) ، وهى تنطق عبارتها الأخيرة ،  
وخلق قلبها بين ضلوعها ..  
لقد نطقتها بحزم وكبرياء أميرة ..  
أميرة عربية ..

★ ★ ★

خلق قلب ( فارس ) فى قوة ، وهو يهز ( مهاب ) فى  
رفق ، هاتفا :

- ( مهاب ) .. استيقظ يا صديقى .. استعد وعيك ..  
لقد بلغنا الهدف تقريبا .. إننا على مسيرة نصف الساعة  
من ( شنتقى ) .. قاوم يا صديقى .

فتح ( مهاب ) عينيه فى صعوبة ، وحذى فى وجه  
( فارس ) لحظة ، ثم قال فى حدة :

- ألم تذهب بعد ؟.. قلت لك : اتركنى .

أجابه ( فارس ) فى حزم ، وهو يعاونه على النهوض :

- محال يا صديقى .. محال .. لو أنك فى موضعى

لما تركتني قط .. محال .

ساعده ( فارس ) على الوقوف على قدميه ، ولكنه

ترشح ، وهو يقول :

- ولكن الشيخ ..

ثم تهاوى ساقطاً ، لولا أن تشبث به ( فارس ) ، وهو

يقول فى توتر :

- رباه .. إنه مريض للغاية .

وفى حزم ، حمله ( فارس ) ، وأرقده على ظهر

جواده ، ثم وثب إلى متن ( رفيق ) ، وأمسك لجام جواد

( مهاب ) ، وهو يقول :

- هيا يا ( رفيق ) .. دعنا ننقذ معلماً .

وانطلق ينهب الأرض بجواده ، ويهتف فى أعماقه :

- أنقذه يا إلهى !.. عاونه ..

كان يشعر بالقلق ، مع ارتجاج جسد ( مهاب ) فوق

جواده ، إلا أنه لم يتوقف عن العدو ، حتى لاحت له أبواب





روی حزم، حمله (فارس)، وارقده علی ظهر جواده ..

( شنتقى ) ، وعبرها فى سرعة ، وهو يسأل أحد رجال  
الحراسة :

- صديقى محموم .. أين يمكننى إسعافه ؟  
تطلع إليه الحارس فى شك ، وأدهشه ثوبه الأبيض ،  
وحرملته الخضراء ، وخوذته الفضية ، ولكنه أجاب به  
حذر :

- هناك .. فى نهاية السوق ، ستجد منزل الحكيم  
( همام ) .

هتف ( فارس ) ، وهو يعدو بالجوادين :  
- أشكرك يا رجل .

لم يستغرق عثوره على الحكيم ( همام ) أكثر من ربع  
الساعة ، ولقد استقبله ذلك الشيخ الوقور فى اهتمام ،  
وتطلع إلى ثيابه الملفتة للنظر ، والتي جعلته يبدو أشبه  
بأمراء ( الأندلس ) ، ثم سألته :  
- ماذا لديك يا ولدى ؟

حمل ( فارس ) جسد ( مهاب ) ، وهو يقول :  
- صديقى مصاب بجرح عميق ، أورثه حمى أفقدته  
الوعى .

هتف به الحكيم :

- احمله إلى الداخل .. هيا .



وراح الحكيم بفحصه في اهتمام بالغ ، ثم قال :  
- لقد اتسخ الجرح ، ويبدو أن الشيء الذي سببه كان  
مسموما ، ولكننا سنعالج كل هذا بإذن الله .

ولم تمض لحظات ، حتى كان هناك خمسة من شباب  
البلدة يلتفون حول ( مهاب ) ، فأحدهم يغسل جراحه بماء  
دافئ ، والثاني يجففها ويضع عليها بعض حبوب البن  
المسحوقة ، والثالث يعاون الحكيم على فحصها ، والرابع  
يعد مزيجا من الثوم والعسل ، والخامس يسحق بعض  
الأعشاب الجافة ، ويمزجها ببعضها ، و ( فارس ) يراقب  
كل هذا في قلق ، قبل أن يسأل :

- هل سيشفى ؟

أجابه الحكيم في هدوء :

- بإذن الله يا ولدي .. بإذن الله .

راقبهم ( فارس ) وهم يدهنون الجراح بمزيج الثوم  
والعسل ، ويضيفون إليها بعض مسحوق الأعشاب ، ثم  
يسقون ( مهاب ) مشروبا صنعوه من غلى جزء آخر من  
المسحوق ، وبعدها ألبسوه ثيابا جافة ، وراحوا يضعون  
كمادات مبللة على جبهته وذراعيه ، وتنهّد الحكيم ، وهو  
يربت على كتف ( فارس ) ، قائلا :

- اطمئن يا ( فارس ) .. سيشفى بإذن الله ، ولكنه  
يحتاج إلى نوم عميق حتى صباح الغد .

تطلع إليه ( فارس ) فى دهشة ، وهو يقول :  
- هل تعرفنى يا سيدى ؟

ابتسم الحكيم ( همام ) ، وقال :

- الأنبياء تتناقل فى سرعة يا ولدى ، وليس من الممكن  
أن يخطئ المرء ثيابك المميزة ، التى يتناقلون وصفها  
كالأساطير ، ولا بطولاتك الفذة ، التى يرزدها الجميع ،  
ليجدوا فيها لمحة نصر ، تنتزعهم من أنياب شعورهم  
الدائم بالهزيمة ، بعد أن انتزع منا القشتاليون ثلاثة أرباع  
( الأندلس ) ، ويقفون متربصين لنيل ما تبقى منها .

واتسعت ابتسامته ، وهو يستطرد :

- ثم إننى كنت الطبيب الخاص لأمير ( قرطبة ) ، رحمه  
الله ، وأنت نسخة طبق الأصل منه ، فى ملامحه وثيابه .  
هتف ( فارس ) :

- إذن فأنت تعرف والدى .

كان يرغب فى إلقاء عشرات الأسئلة على الحكيم ، لولا  
أن انفتح الباب فى هذه اللحظة ، وظهر على عتبة شاب  
يهتف :

- أنباء هامة فى قصر الخائن .. لقد ..

وبتر عبارته بغتة ، عندما وقع بصره على ( فارس ) ،  
وارتبك فى شدة ، ولكن الحكيم قال فى هدوء :



- ادخل وأغلق الباب خلفك يا ولدى ، وأكمل ما لديك  
فى أمان .

أطاعه الشاب ، واقترب منهما ، قائلاً فى انفعال :  
- لقد أحضروا شيخاً وقوراً إلى قصر الخائن ، وسجنوه  
فى القيو ، وأقاموا حوله حراسة مكثفة .  
هتف ( فارس ) :

- شيخنا .. هل تعرف أين هو بالضبط ؟  
عقد الحكيم ( همام ) حاجبيه ، وهو يقول :  
- شيخكم ؟! .. هل تقصد ذلك الوزير ، الذى ... ؟  
لم يتم عبارته ، ولكنه التفت إلى الشاب ، وسأله :  
- هل رأيته بنفسك ؟  
أجابه الشاب :

- نعم .. لقد أحضره رجلان غريبان فى الصباح ،  
ويقال إنهما قشتاليين .. وحمله مع ( جهلان ) الخائن إلى  
القيو ، ثم غادره الثلاثة ، وتركوا عشرة رجال لحراسة  
مدخل القيو الوحيد .

هتف ( فارس ) فى حزم :

- يا للأوغاد .. لابد من إنقاذه على الفور .

قال الحكيم فى توتر :

- لن يمكنك مواجهة عشرة من الفرسان وحدك يا بنى .

وانبرى الشاب ، قائلاً فى سرعة :

- وليت الأمر يقتصر على الفرسان العشرة .. ولكن  
الخانن ( جهلان ) أوصل القبو عبر عدة قنوات ، ببركة  
ضخمة من المياه ، فى ساحة قصره ، ولو حدث هجوم  
لإنقاذ الشيخ ، يكفى أن يجذب أحد الفرسان العشرة ذراعاً  
معدنية صغيرة ، فتغمر المياه القبو ، وتغرق الشيخ على  
الفور .

انعقد حاجبا ( فارس ) فى شدة ، فى حين تابع الشاب  
فى أسى :

- وهذا يعنى أن إنقاذ الشيخ مستحيل .. مستحيل  
تماماً .

وكانت ضربة قاسية .





## ٧ - المستحيل ..

رفع ( خوان ) ، الفارس القشتالي كأسه عالياً ، في وجه ( جهلان ) ، وهو يقول في حماس جهورى :  
- نخب ( قشتالة ) .

ارتجف ( جهلان ) ، وتلفت حوله في ذعر ، وهو يغتمم :  
- رويدك يا سيد ( خوان ) .. إنك تقف الآن في قلب ( الأندلس ) .

جرع ( خوان ) كأسه دفعة واحدة ، ثم ابتسم في سخرية ، وهو يقول :

- اطمئن يا رجل .. لن يستمر هذا طويلاً .

قال ( جهلان ) بصوت متوتر :

- فلنخفض أصواتنا إذن ، حتى ذلك الحين .

تبادل ( خوان ) نظرة ساخرة مع زميله ، ثم قال :

- هل تعتقد أنهم سيحاولون إنقاذ ذلك الوزير ؟

أجابه ( جهلان ) بسرعة :

- بالتأكيد .

ثم برقت عيناه ، وهو يستطرد :

- لقد أبلغني جواسيسى أن الفارس الأبيض قد وصل إلى

( شنتفى ) بالفعل ، وكان يحمل زميله المصاب ، وهما

الآن في دار الحكيم ( همام ) .

قال ( خوان ) فى صرامة :  
- وماذا تنتظر إذن ؟ .. اقتحم دار هذا الحكيم ، واقتلها  
على الفور .

قال ( جهلان ) :  
- ليس هذا بالأمر اليسير يا سيد ( خوان ) .. صحيح  
أننى الحاكم هنا ، ولكن الحكيم ( همام ) له شعبية جارفة .  
وعدد لا بأس به من الأتباع ، واقتحام داره بالقوة سيثير  
ثائرة القوم ، ويدفعهم إلى ارتكاب حماقات ، نحن فى غنى  
عنها هذه الأيام .

قال ( خوان ) فى حدة :  
- شدد الحراسة على مداخل وأسوار القصر إذن .  
ابتسم ( جهلان ) فى مكر ، وهو يقول :  
- دع هذا الأمر لى .  
ثم استطرد فى سرعة ، وكأنه يرغب فى تغيير دفة  
الحديث :

- ولقد وعدتمونى بنوال عرش ( الأندلس الصغرى ) .  
بعد دخول جيوشكم إليها ، وأنتم قوم شرفاء ، توفون  
بعهودكم دائماً .. أليس كذلك يا سيد ( خوان ) ؟  
وضع القشتالى الثانى ( كارلوس ) يده على فمه ،  
ليخفى ضحكة كادت تنفجر من حلقه . فى حين ارتسمت



على شفتى ( خوان ) ابتسامة واسعة ، تحمل شيئاً يسيراً  
من الخبث والسخرية . وهو يقول :  
- بالتأكيد يا حاكم ( شنتفى ) .. ستنال منا حتماً  
ما تستحقه .

وضاقت عيناه ، وهو يستطرد ساخراً :  
- ما تستحقه بالضبط .

ثم رفع كأسه الجديد ، وهتف :  
- والان .. نخب ( قشتالة ) .

وفى هذه المرة ، ردد ( جهلان ) معه القسم .  
ودون حذر ..

★ ★ ★

مالى الشمس إلى المغيب ، وراحت تغوص تدريجياً فى  
بطء ، خلف أبراج قصر حاكم ( شنتفى ) ، و ( فارس )  
يراقبها فى سرود ، من نافذة دار الحكيم ( همام ) ، الذى  
جلس يراقبه بدوره فى صمت ، حتى مال عليه أحد  
مساعديه ، وهمس :

- إنه لم ينس بحرف واحد ، ولم يغادر مكانه هذا ، منذ  
ساعة كاملة .

ابتسم الحكيم ، وهو يتمتم :

- كم يذكرنى بوالده ( رحمه الله ) ، فى هذه الوقفة ،  
التي كان يرتب بها أفكاره ، ويدرس قراراته القادمة .

ثم نهض من مقعده ، مستطردًا في خطوات :  
- كانت تنتهي دائمًا بخطوة جديدة .

واقترب في حذر من النافذة ، وسأل ( فارس ) في  
هدوء :

- ألن تتناول شيئًا من الطعام يا ولدي ؟  
التفت إليه ( فارس ) ، وحقق في وجهه لحظة ، قبل  
أن يقول :

- آه .. أشكرك يا سيدي .. لست أشعر بعد بالجوع .  
ثم اعتدل ، وسأله في اهتمام :  
- قل لي أيها الحكيم : هل يمكنني الحصول على  
معاونة ، للدخول قصر الحاكم ؟  
سأله الحكيم :

- ومتى تنوى أن تفعل ؟

أجابه على الفور :

- الليلة ، لو أمكننا هذا .

مط الحكيم شفطيه ، وانعقد حاجباه طويلًا ، وهو يفكر  
في عمق ، ثم قال :

- يمكننا تدبير هذا إلى حد ما ، ولكنه لن يكون بالأمر  
السهل ، فالقصة التي رويتها لي تعني أن الحاكم ينتظر  
ويتوقع حضور بعضكم ، في محاولة لتخليص الوزير



واستعادته ، ولا ريب أنه قد اتخذ أهبتة ، وأعد العدة  
لملاقاتكم ، وستجد الحراسة مشددة .

قال مساعد الحكيم في قلق :

- وكما أخبرتك .. الوصول إلى الوزير مستحيل !

أجابه ( فارس ) في حزم ، وهو يشير إلى رأسه :

- لا يوجد مستحيل ، ما دام هذا في موضعه .. إنهم

يمكرون ويخططون ، ونحن نمكر ونخطط ، والله

( سبحانه وتعالى ) يفعل ما يريد في النهاية .

ثم تحرك في الحجرة ، مستطرذا :

- كل ما في الأمر هو أننا نواجه قوة غاشمة ، تستعد

تمام الاستعداد لمواجهة محاولة هجوم واضحة ، ولكننا

سنضربهم من حيث لا يتوقعون ، فنربكهم ، ونزلزل

نفوسهم ، ونهزمهم بإذن الله ( عز وجل ) .

قال الشاب في اهتمام :

- أديك خطة محدودة ؟

ابتسم ( فارس ) ، وهو يقول :

- بالتأكيد .

بدت ابتسامته غامضة ذكية ، ثم لم يلبث أن سأل في

اهتمام بالغ :

- والآن هل لدينا رجل أو رجلين داخل القصر ، يمكن

إبلاغهم رسالة عاجلة ؟

أجابه الحكيم :

- نعم .. وسنرسلها إليهم فى التو واللحظة ، قبل

إغلاق أبواب القصر .

بدا الارتياح على وجه ( فارس ) ، وهو يقول :

- عظيم .. بقى إذن أمر واحد .

سأله الشاب :

- وما هو ؟

هرقت عينا ( فارس ) ، وهو يقول :

- أريد منكم أن تردوا أننى أريد ( فهذا ) فى القصر .

تبادل الحكيم والشاب نظرة دهشة ، قبل أن يقول الحكيم :

- ما الذى تعنيه بهذا ؟

ابتسم ( فارس ) ، وهو يقول :

- إنها مجرد رسالة .

وعاد يتطلع إلى الشفق ، الذى تلون بألوان الغروب ،

وهو يستطرد :

- رسالة تعنى الكثير .. والكثير جدًا .

واتسعت ابتسامته أكثر ..

★ ★ ★

سرى الأمر فى سرعة ، فى سوق المدينة ، بعد غروب

الشمس مباشرة ، وراح الناس يتهايمسون به ، وينقلونه



من واحد إلى آخر ، وإن أثارت العبارة حيرتهم ، وراحوا  
يتساءلون عما يعنيه وجود فهد في القصر ، ولم يتوصل  
أى رجل منهم إلى تفسير منطقي لهذا ..  
فيما عدا رجل واحد ..

علاق زنجى صموت ، وصل إلى البلدة في الصباح ،  
على متن جواد حالك السواد ، وذاب وسط زحام السوق ،  
وهو يحوم حول قصر ( جهلان ) ، ويدرس مداخله  
ومخارجه ، وارتفاعات أسواره وأبراجه ..  
وفي المساء بلغته العبارة ..  
وفهمها على الفور ..

وفي حزم ، جذب عنان جواده ، واتجه إلى قصر  
الحاكم ، وقد عقد العزم على الدخول إليه ، مهما كان  
الثمن ..

ولكن أحد رجال الحاكم انتبه إلى وجوده ، فمال على  
أذن زميله ، وهمس في توتر :  
- انظر .. أقسم بأبائى وأجدادى أنه ذلك الزنجى ، الذى  
حفرونا منه .

هتف زميله فى انفعال :  
- نعم .. إنه هو بلا شك .. أبلغ الرجال ، وتعال نهاجمه  
على الفور .

ضفط الأول بده ، وهو يقول :

- كلا .. انتظر .. لو أن ما أبلغونا به صحيح ، فهذا  
الزنجى ليس هينا .. إنه يحتاج إلى خدعة متقنة ، لإيقاعه  
فى فخ محبوبك .

اعتدل زميله ، وهو يقول :

- صدقت ..

لم يسمع ( فهد ) حديثهما ، وهو يدور حول القصر ،  
ويبحث عن وسيلة للدخول إليه ، ثم لم يلبث أن عثر على  
ممر ضيق ، يفصل أحد أسوار القصر عن بيوت الحراس ،  
فدلف إليه بجواده ، وهو يقيس ارتفاع الأسوار بعينه ،  
و ...

وفجأة ، أطبق الفخ فكبه ..

أكثر من عشرين رجلاً ، أغلقوا الممر من الجانبين ،  
وكل منهم يحمل سيفه ومجته ، وعلى رأسهم الرجل الذى  
كشف وجوده فى البداية ، والذى قلبه ضاحكاً ، وهو  
يقول :

- انتهى الأمر أيها الزنجى .. لقد سقطت فى الفخ .

ولكن ( فهد ) لم يضع لحظة واحدة ..

لقد أحاط به الرجال من الجانبين ، فى محاولة لمباغتته ،  
والإفادة من عامل المفاجأة وتأثيره ، إلا أن ( فهد ) أطلق



فجأة صرخته المخيفة الرهيبة ، التي تزلزل قلوب أعنى  
الرجال ، ثم انقضّ على الجميع كالإعصار ..  
إعصار عاتب رهيب ، تمثل في سيف صارم يثار ، راح  
يهوى على الصدور والأعناق بلا رحمة أو تردد ..  
وأدرك رجال ( جهلان ) أنهم أمام وحش كاسر ،  
وعملاق لا يشق له غبار ..

لقد قاتلوه بسيوفهم ورماحهم ، وجرحوا صدره  
وساقه ، وذراعيه ، وسالت الدماء من جسده كالسيل ،  
ولكن سيفه لم يتوقف ، وعزيمته لم تهن ، حتى أنه أجبرهم  
جميعاً على التراجع أمامه ، فهتف قائدهم .  
- السهام .. ارموه بسهامكم .

جذب كل منهم سهمًا من جعبته ، ولكن جواد ( فهد )  
انقضّ عليهم في بسالة ، قبل أن يجذب ( فهد ) عنانه ،  
فيطلق صهبلًا عاليًا ، ثم يشب فوق رؤوس الجميع ..  
وشهق الفرسان في دهشة أقرب إلى الذهول ، عندما  
عبرهم الجواد الأدهم بوثة نادرة واحدة ، ثم انطلق براكبه  
يشق ظلام الليل ، ويذوب فيه تمامًا ..  
.. وهتف أحد الرجال في سخط :  
- اللعنة ! لقد هرب .



وشهق الفرسان في دهشة أقرب إلى الذهول ، عندما عبرهم الجواد  
الأدهم بوثبة نادرة واحدة ..



أجابه قائده فى غضب صارم :  
- ولكنه لن يبتعد كثيرا .. لقد أصبناه بجراح تكفى لقتل  
ثور هانج .. إنها مسألة وقت فحسب ..  
وكان هذا هو المخيف فى الأمر ..  
إنها مسألة وقت ..

★ ★ ★

لم يغمض للحاكم ( جهلان ) جفن ، طوال تلك الليلة ..  
لقد قضى نصف الليل متطلعا عبر نافذته ، إلى مدخل  
القبو ، الذى يسجن فيه الشيخ ، حتى أن زوجته قالت فى  
ضجر :

- هل ستظل هكذا طويلا ؟

غمغم فى توتر :

- أخشى أن يحاولوا استعادة الوزير .

قالت فى حنى :

- وما الذى سيفعله وقوفك هكذا ؟ .. ألا تثق بهؤلاء

العمالقة العشرة ، الذين تركتهم لحراسة القبو ؟

مط شفتيه ، وهو يقول :

- إنهم أفضل رجالى .

هتفت :

- ماذا إذن ؟

تتهجد في عمق ، ثم هز رأسه ، وغمغم :

- لست أدري .. إنه القلق فحسب .

عادت إلى فراشها ، وهي تقول في ضمير :

- لو أنني في مكانك لقتلته واسترحت .

قال في وقت :

- كم تمنيت هذا ، ولكن السيد ( خوان ) يصرّ على

بقائه على قيد الحياة ، ليقدمه بنفسه إلى الملك

( فرناندو ) .

عقدت حاجبها ، وهي تقول :

- هل تثق بـ ( فرناندو ) هذا ؟

صمت لحظات ، ثم قال :

- ليس أمامي سوى أن أثق به .. إنه سيحتل

( غرناطة ) ، إن أجلاً أو عاجلاً ، ولست أحب أن أعب دور

الأسير حينذاك .

زفرت في توتر ، ثم قالت :

- حسن .. ستكشف الأيام ما إذا كنت قد أصبت أم

أخطأت .. والآن أئن تنام قليلاً ؟ .. ستشرق الشمس بعد

ساعة على الأكثر .

ألقي نظرة أخرى متوترة على العساحة والفرسان

العشرة ، الذين يحرسون مدخل القبو ، ثم غمغم :



- نعم .. لايد للمراء من بعض النوم .  
وعاد إلى الفراش ، ولكن النوم أبى أن يزور جفنيه ..  
ولم يكن هذا حاله وحده ..  
لقد قضى رجال الحراسة الليلة كلها فى انتباه زائد ،  
وبأعصاب مشدودة كوتر القوس ، تكاد تتمرق مع أدنى  
ضغط ..  
ثم أذن الفجر ، وبدأت الشمس تستعد للشرق ،  
وانطلقت العصافير تنشد أنشودة الصباح الأبدية ..  
وفى تلك اللحظات بالذات يأتى النوم بكل قوته ، ليداعب  
الجفون المثقلة ، بعد طول سهر وتوتر ..  
وتراخت الأجفان بعض الشيء ، وخيم هدوء تام على  
القصر ..

فيما عدا البرج الغربى ..  
ففى أعلى البرج تسلل رجلان من رجال الحكيم  
( همام ) ، وهما يحملان ثفة ضخمة من الحبال ، فربطا  
طرفها فى حاجز نافذة البرج فى إحكام ، ثم ألقيا طرفها  
الآخر إلى أسفل ..  
وهناك كان يقف ( فارس ) ، الذى تلقى طرف الحبل ،  
ثم تشبث به ، وراح يتسلق البرج فى سرعة وخفة ، حتى  
بلغ نافذته ، فوثب عبرها إلى داخله ، وسأل الرجلين فى  
اهتمام :

- هل أعدتما كل شيء ؟

أجابه أحدهما :

- كل شيء على ما يرام .

هبط الثلاثة في سرعة إلى باب البرج ، الذي يطل على  
المساحة ، فتطلع ( فارس ) من فرجته إلى الفرسان  
العشرة ، وغمغم :

- ومتى يبدأ العمل ؟

أجابه أحد الرجلين :

- مع اكتمال شروق الشمس .

لاذ ( فارس ) بالصمت عدة دقائق ، وهو يراقب  
الشفق ، حتى هتف أحد الرجلين في انفعال :

- الآن .

لم يكذ يتم عبارته ، حتى اندلعت النيران في البرج  
المقابل ، حيث حجرة الحاكم ، وظهر رجل يصرخ في  
ارتياح :

- النجدة .. إلى يا رجال .. إنهم يهاجمون الحاكم .

لم يكذ الفرسان العشرة يسمعون هذا الهتاف  
الاستجدى ، ويرون النيران المنلعة من النوافذ ، حتى  
هب ستة منهم لنجدة الحاكم ، فاندفعوا إلى البرج ، في  
حين بقي الأربعة الآخرون لحراسة القيو، فهتف ( فارس ) :

- انطلقا .



ودفع باب البرج ، وانقض في بسالة على الفرسان  
الأربعة ..

وكانت انقضاضته إيدانا ببدء عمل فريق الرجال ، الذي  
يشكل جبهة الحكيم (همام) ، المعارضة للخائن (جهلان) ..  
ولم يتصور ( فارس ) أنهم بهذه الكثرة ..

لقد ظهر رجلان آخران ، أسرعاً بغلقان باب البرج  
الشرقي ، خلف الفرسان الستة ، لسجنهم داخله ، في حين  
برز أكثر من عشرة رجال ، هاجموا حراس الأسوار ،  
ورجلان آخران ، انضما إلى ( فارس ) ، في هجومه على  
الفرسان الأربعة الباقين ..

وكانت خطة ( فارس ) تعتمد على مباغتته العدو ،  
وعدم منح الفرسان فرصة كافية ، لجذب الذراع المعدنية ،  
وإغراق الشيخ داخل القبو ..

وكان القتال شرساً وعنيفاً ، فالفرسان الأربعة كانوا  
مقاتلين صناديد ، وكانت ضرباتهم قوية عنيفة ، ولكن  
( فارس ) تصدى لها في قوة وحزم ، وأطاح بسيف  
أحدهم ، ثم طعنه طعنة نجلاء ، واستدار إلى الثاني ، في  
نفس الوقت الذي سقط فيه أحد الرجلين معاونين له ،  
بطعنة قاتلة من أحد الفرسان ، وعاد ( فارس ) يبارز  
رجلين في آن واحد ..

وبارزه الرجلان في وحشية واستماتة ، ولكنه راح  
يضرب السيفين في تتابع متقن مدهش ، حتى مرقى فخذ  
أحد الرجلين بسيفه ، ثم أدار السيف في الهواء بمهارة  
مدهشة ، وغرسه في عنق الثاني ..

وفي غضب ، تراجع الفارس الأخير ، هاتفا :  
- لن تريح أيها الفارس الأبيض .. سيفي الشيخ  
كالجرذ الأجرب .

واندفع نحو الذراع المعدنية ، فلحق به ( فارس ) ،  
هاتفا :

- إياك أن ..

ولكن الرجل قفز نحو الذراع المعدنية ، وجذبها في  
قوة ، وصوت ( جهلان ) يرتفع عبر النافذة :  
- إنها خدعة .. خدعة .

وتفجرت المياه عبر فتحات القبو ، وصرخ ( فارس ) :  
- أيها الوغد الحقيير .

وظعن الرجل في قلبه تماما ، ثم سحب سيفه ، وانطلق  
يعدو إلى داخل القبو ..

كانت المياه تتدفق في غزارة ، وتغمر القبو في  
سرعة ، والشيخ مقيد بأغلال معدنية إلى جوار القبو ، ولم  
يكذ يرى ( فارس ) ، حتى هتف به :



- ارجع يا ولدى .. ارجع يا ( فارس ) .. سنفرق مغا  
يا ولدى .

هتف ( فارس ) :

- محال يا عماء .. محال أن أتركك هنا .  
انقضُّ على الأغلال المعدنية ، يحاول تحطيمها ،  
والشيخ يهتف :

- لا فائدة يا ( فارس ) .. تراجع يا ولدى .. تراجع .  
كانت الأغلال متينة بالفعل ، فتخلَّى عنها ( فارس ) ،  
وراح يضرب الأجزاء التي تثبتها بالجدار ، حتى حطم  
أحدها ، ثم انتقل إلى الآخر ..  
وغمرت المياه القبو ..

غمرته تمامًا ، حتى أن جسد ( فارس ) والشيخ  
أصبحا تحت مستوى الماء ، و ( فارس ) يواصل محاولاته  
لانتزاع الأغلال المعدنية من الجدار ..  
ثم نجح أخيرًا ..

وبأقصى سرعة ممكنة ، حمل الشيخ ، وراح يسبح به  
حتى بلغ درجات السلم ، التي تقود إلى ساحة القصر ،  
فواصل سباحته إلى أعلى ، وبرز رأسه ورأس الشيخ فوق

سطح الماء والتقط كل منهما نفساً عميقاً ، ثم هتف  
( فارس ) :

- لقد نجونا يا سيدي .. نجونا .

أتاه صوت صارم بارد ، يقول :

- ليس بعد يا فتى .

وأمام عينيه مباشرة ، رأى ( فارس ) كل رجال الحكيم

( همام ) ، وقد سقطوا في قبضة جيش ( جهلان )

الصغير ، ما بين أسير وقتيل ، ووقف ( خوان )

و ( كارلوس ) أمام مدخل القبو ، وخلفهما الفرسان

الستة ، والحاكم ( جهلان ) ..

وكان هذا يعني أن ( فارس ) قد سقط ..

بل سقطت ( الأندلس ) كلها .





## ٨ - حكم الإعدام ..

ران على ساحة القصر صمت عميق رهيب ، والكل يتطلعون إلى ( فارس ) والشيخ ، اللذين وقفا ثابتين ، على الرغم من المياه التي أغرقتهما عن آخرهما ، وانعقد حاجبا ( جهلان ) في غضب ، وهو يدير عينيه في المكان ، في حين التقط ( خوان ) نفسا عميقا ، ملأ به صدره عن آخره ، وارتسمت على شفتيه ابتسامة شامتة ساخرة ، قبل أن يقطع حبل الصمت ، وهو يشد قامته ، قائلا :

- أهنك يا فتى .. لقد فاجأتنا بحق .

وازدادت ابتسامته سخرية ، وهو يتابع :

- صحيح أننا كنا نتوقع قدومك ، ونستعد لملاقاتك ، ولكننا لم نكن نتوقع أن تأتي إلينا برجال الحكيم ( همام ) ، فنقطف الجميع بضربة واحدة ، ونحصدهم بمنجل واحد .

قال ( فارس ) في هدوء :

- هؤلاء ليسوا الجميع .

قال ( خوان ) في حزم :

- إنهم بداية الخيط ، الذي سيحترق عن آخره ، في أيام معدودات ، بسبب حماقاتك وغرورك .

أجابه ( فارس ) في صرامة :

- بل بسبب خائن مثل ( جهلان ) ، الذي أدار ظهره لعروبتة ، وسمح لوغدين قشتاليين بإدارة شنونه ، طمعا في ربح زائل وغير مضمون .

ابتسم ( خوان ) فى سخريه ، وقال :

- اتظنه غير مضمون حقًا ؟!

أجابه ( فارس ) :

- بل أوقن من أنه كذلك .

ورسم على شفثيه ابتسامه ساخرة مماثلة ، وهو

يستطرد :

- فأمرنا ( ابن الأحمر ) يعرف كل التفاصيل .. يعرف

أنكم تعذون العدة لهجوم واسع على حدودنا ، ولمحاولة

جديدة لانتزاع مملكة ( غرناطة ) ، آخر ما تبقى لنا من

( الأندلس ) .. بل ويعلم أنكم ستهاجمون بخمس فرق دفعة

واحدة ، من هذه النقطة .. من ( شنتلى ) ، وبمعاونة

الخانن ( جهلان ) .

أطلق ( خوان ) ضحكة عالية مجلجلة ، وهو يقول :

- عظيم .. عظيم ما تعرفون .. (ننا تنوى الهجوم

بخمس فرق فحسب .

ثم مال نحو ( فارس ) ، مستطردًا :

- ولكن المفاجأة هى أننا لن نهاجم من هنا يا فتى ..

لقد خدعناكم جميعًا ، لنضرب ضربتنا من مكان آخر

لا تتوقعونه ..

وابتسم فى تشف ، مردفًا :



- من ( بسطة ) .  
وكانت مفاجأة حقيقية ..  
مفاجأة مذهلة ..

★ ★ ★

قهقه الملك ( فرناردو ) ضاحكا فى جذل ، ورفع كأسه  
عاليا ، فى وجه الملكة ( إيزابيلا ) ، وهو يهتف :  
- نخب خطتى العبقرية ، التى ستستعيد ( الأندلس )  
كلها ، لتصبح مملكة ( قشتالة ) العظمى .

قالت ( إيزابيلا ) فى حزم :

- ( قشتالة ) و ( ليون ) .

قهقه الملك ( فرناندو ) ضاحكا فى جذل ، ورفع كأسه

- فليكن يا عزيزتى ( إيزابيلا ) .. ( قشتالة )

و ( ليون ) .

ابتسمت فى ارتياح ، وتراجعت فى عرشها ، وهى

تقول :

- ولكننى اعترف لك بالعبقرية ، فخطتك مدهشة ،

وقادرة على خداع الشيطان نفسه .

ابتسم ( فرناندو ) فى زهو ، وهو يقول :

- أشكرك يا عزيزتى ( إيزابيلا ) .. إنها خطة عبقرية

بحق ، لفرار ( غاللا ) سيبدو منطقيا للغاية ، وعندما ترسل

خلفها بعض الرجال ، ممن نعتبرهم في بند خسائر  
المعركة ، فيقاتلون لاستعانتها ، وهي تصمى إلى مصير  
الوزير ، سيبدو الأمر منطقياً ومقنعاً للغاية .. وهكذا  
يصدقون كل ما ترويه لهم .. ومن الطبيعي أن يصدقوا  
قصتها عن الهجوم ، الذي سيبدأ من ( شنتلى ) ، نظراً لما  
سيتضمنه الأمر من تفاصيل منطقية ، تستند إلى دلائل  
معقولة واضحة ، وعندما يجمعون جيشهم لمواجهة جيشنا  
في ( شنتلى ) ، نهاجمهم نحن بهجوم على ( بسطة ) ،  
فننتزعها منهم ، وتكون نقطة وثب مثالية إلى الهدف .  
وبرقت عيناه ، وهو يستطرد :

- إلى ( غرناطة ) .

هزت ( إيزابيلا ) رأسها ، وهي تقول :

- أنت داهية بحق .

ابتسم في فخر ، ولكنها تابعت في اهتمام :

- وهل تعرف ( غالا ) دورها جيداً ؟

جرع ما تبلى من كأسه ، ثم مسح شففيه بكمه ، وهو

يقول :

- لقد درست الأمر وحفظته جيداً ، وأنا واثق من قدرتها

على أداء دورها .

قالت في حيرة :



- وكيف أقنعتها بفعل هذا ؟

هز كتفيه ، قائلاً :

- لم يكن أمامها خيار آخر .. لقد أخبرتها أنني  
سأعدها جزاء خيانتها ، ما لم تنفذ ما أمرها به ،  
وبمنتهى الدقة ، وأنتى سأمنحها مكافأة مجزية ، في حال  
نجاحها .

سألته بنظرة ذات مغزى :

- وهل ستفعل ؟

صمت لحظات ، وهو يتطلع إلى كأسه الفارغة ، ثم هز  
رأسه ، قائلاً :

- من الخطأ العفو عن خائن ، فهذا يشجعه على الخيانة  
مرة ثانية .

بدا الارتياح على وجهها ، وهي تقول :

- هل تعنى أن ...

قاطعها في حزم :

- نعم يا عزيزتى ( إيزابيلا ) .. الجزاء الوحيد الذى  
ينتظر ( غالا ) هو الموت .. لقد أصدرت حكماً بإعدامها ،  
وهذا يعنى أن ( غالا ) قد انتهت يا عزيزتى .. انتهت  
تماماً ..



لم تكد الشمس تشرق على حصن الحمراء في  
( غرناطة ) ، حتى بدأ الباعة يتخذون أماكنهم في السوق  
المحيط به ، ومن بينهم تسأل بالبحر طيور لمقابلة ( غالا ) ،  
التي سألتها بلفتها القشتالية :

- هل أحضرتها ؟

أوما برأسه إيجاباً ، وقال :

- بالطبع .. هل أعددت الرسالة ؟

ناولته رقعة صغيرة مطوية ، وهي تهمس :

- ها هي ذى .

ابتسم قائلاً :

- عظيم .. هل تحوى كل المعلومات ؟

غمغمت :

- كلها .

ربط الرقعة في قدم حمامة من حمام النوع الزاجل في

عناية ، وقال :

- عودى إذن إلى القصر ، واجمعى المزيد من

المعلومات ، وسأرسل أنا هذه الرسالة إلى ( قرطبة ) على

الفور .

انفصلا في سرعة ، وعادت هي إلى القصر ، في حين

شقّ هو طريقه وسط السوق ، حتى بلغ ربوة عالية على

مشارفه ، فابتسم وهو يقول للحمامة :



- هيا يا صغيرتى .. انطلقى الى ( قرطبة ) ، وأوصلى  
كل أسرار العرب الى مليكنا ( فرناندو ) .  
ولكن فجأة ، شعر بيد ثقيلة توضع على كتفه ، مع  
صوت صارم يقول :

- سلها أولاً ، فربما تفضل البقاء هنا .  
التفت في هلع الى صاحب الصوت ، ورأى أمامه ثلاثة  
من رجال الأمير ، يرمقونه بنظرات صارمة ، وأحدهم يكمل :  
- إذ أن أسرارنا لن تذهب اليكم بهذه السهولة .  
جفل الجاسوس ، وأطلق الحمامة ، وهو يهتف :  
- بل ستذهب إلينا الآن .

انطلقت الحمامة ترفرف بجناحيها مبتعدة ، فى طريقها  
الى ( قرطبة ) ، وهى تحمل الأسرار العربية فى قدمها ،  
ولكن أحد الرجال الثلاثة سحب قوسه ، ودسه فى وتر  
قوسه ، وأطلقه ..

وسقطت الحمامة ..

وصرخ الجاسوس :

- لا .. لا ..

ثم استل خنجره ، وهم بالهجوم على الرجال الثلاثة ،  
الذين استقبلوا انقضاضته بحزم واضح ، وقيدوه فى  
إحكام ، ثم قال أحدهم :



ولكن فجأة ، شعر بيد ثقيلة توضع على كتفه ، مع صوت صارم يقول :  
— سلها أولاً ..



- اطمئن أيها الحقيير .. لن نقتلك .. إننا نراقب شريكك منذ ساعات ، ونحتاج إلى معرفة كل ما لديك .. هيا بنا .  
في نفس اللحظة ، كانت ( غالا ) تصعد إلى الجناح الذي خصصه لها الأمير ، في أحد أبراج الحصن ، ولكنها فوجئت بالوصيلة ( نذيرة ) أمامها ، ترمقها بنظرة غاضبة ، وهي تقول :

- ما الذي أعطيته لبائع الطيور ؟  
انعقد حاجبا ( غالا ) في شدة ، وهي تقول :  
- لا شأن لك بهذا .

وواصلت طريقها في صرامة ، ولكن ( نذيرة ) استوقفتها ، قائلة :  
- إنها أسرارنا .

التفت إليها ( غالا ) بنظرة حادة ، فاستطردت ( نذيرة ) في حدة :

- نعم .. هي أسرارنا .. لقد سمح لك مولاي بالتجوال هنا ، فدرست كل ما تربيته ، وسجلته على رقعة من الجلد ، ثم سلمته لذلك الجاسوس .. أنا أعرف هذا .  
زمجرت ( غالا ) ، قائلة :

- اصمتي أيها المأفونة .  
هتفت ( نذيرة ) :

- بل أنت جاسوسة .. جاسوسة قذرة .  
وفجأة ، استلّت ( غالا ) من طيات ثيابها خنجرًا ، وهي  
تقول :

- أيتها العربية الحكيمة .  
وانقضت عليها في وحشية ، فأمسكت ( نذيرة )  
معصمها ، لمنعها من طعنها ، وهي تهتف :  
- إنن فقد كنت على حق .. أنت جاسوسة .

هتفت ( غالا ) ، وقد استحالّت إلى وحش كاسر .  
- بالطبع أيتها الغبية .. هل تصوّرت أنني سأخون  
( قشتالة ) من أجلكم ؟! .. من أجل بعض العرب .. لا أيتها  
المرأة .. لو أنك تصوّرت هذا فأنت واهمة .. لقد قتل  
فارسكم الأبيض الرجل الوحيد الذي أحببته ، في عمري  
كله .. قتل ( رودريك ) (\*) .. ويومها أقسمت أن أثار  
لحبيبي ، وأن أقتل ( فارس ) .. ولكن الفكرة لم تلبث أن  
تطوّرت في أعماقي ، وقرّرت الانتقام من العرب كلهم ..  
ستدفعون جميعًا ثمن حياة ( رودريك ) .. ستدفعون جميعًا  
الثمن ..

ولكن ( نذيرة ) قاومتها بكل قوتها ، وهي تصرخ :  
- النجدة .. النجدة يا رجال .

---

(\*) راجع قصة ( جاسوس فرطية ) .. المفامرة رقم ( ١ ) .



إلا أن ( غالا ) انتزعت معصمها من يد ( نذيرة ) .  
وغرست الخنجر في قلبها ، وهي تهتف في وحشية  
جنونية :

- خذوها أيتها العربية .. خذوها من قشتالية .  
جحظت عينا ( نذيرة ) في شدة ، وشهقت شهقة  
أخيرة ، ثم هوى رأسها على صدرها ، وسقطت جثة  
هامة ..

وفي نشوة ، نهضت ( غالا ) ، وبرقت عيناها في  
وحشية ، وهي تقول :

- فلنكوني أول الغيث أيتها العربية ، وبعدك ي ..  
وقبل أن تتم عبارتها ، ظهرت الأميرة ( جميلة ) بفتة  
أمامها ، فأسرعت تخفي خنجرها ، وهي تهتف في ارتياح  
زائف :

- قتلوها .. قتلوا ( نذيرة ) يا مولاتي .. جاسوسة  
قتلتها وهربت ، قبل أن أتبين ملامحها .  
انعقد حاجبا الأميرة ( جميلة ) في غضب هادر ، وهي  
تقول :

- هل تعلمين ما الذي تعنيه ( نذيرة ) ، بالنسبة لي ؟  
تطلعت إليها ( غالا ) لحظة في حيرة ، ثم غمغمت :  
- مولاتي ..

ولكن ( جميلة ) تابعت فى حزم ، وقد تجمعت دمة  
غاضبة كبيرة فى عينيها :

- لقد توفيت أمى مع مولدى ، وربتنى ( نذيرة ) ،  
وكانت بالنسبة لى أما رحيمة حنون ، غمرتنى بعطفها  
ورعايتها منذ مولدى ، وعبر طفولتى وصباى وشبابى .  
ثم التقى حاجباها فى غضب ، وهى تستطرد :

- وأنت قتلتها الآن .

قالت ( غالا ) فى توتر :

- قلت لك : إن جاسوسة ..

قاطعتها الأميرة فى غضب :

- أنت قتلتها يا ( غالا ) .. قتلتها أينها القشتالية

الحقيرة .. هل تعلمين ما الذى يعنيه هذا ؟

تطلعت إليها ( غالا ) لحظة ، ثم قالت فى صرامة :

- يعنى أن التوقف عمار مستحيلا الآن .

واستلت خنجرها مرة أخرى ، وهى تنفض به على

الأميرة ، صارخة :

- وأن الأمر سيتكرر معك .

صرخت الأميرة فى صرامة :

- لا يا ( غالا ) .

وفجأة ، أبرزت يدها من خلفها ، وهى تمسك سيفاً

قوياً ، هوت به على عنق ( غالا ) الجميل ، وهى تستطرد :



- بل يعنى أننا سنطبق قاعدة العدل الأولى .  
واعتمدت فى حزم ، وهى تتطلع إلى جنة ( غالا ) ، ثم  
رفعت رأسها فى اعتداد ، مضيفة :

- العين بالعين .. والسن بالسن .. والبادى أظلم .  
وانهمرت دموعها على وجنتيها ..

★ ★ ★

اتسعت عيننا ( فارس ) والشيخ فى دهشة بالغة ،  
وتبادلا نظرة أقرب إلى الذهول ، وهتف ( فارس ) :  
- فى ( بسطة ) ؟ !

أما الشيخ ، فقال فى حذر :

- أهى خدعة أخرى ؟

أطلق ( خوان ) ضحكة عالية قوية ، وقد راق له ذلك  
الذهول ، الذى ارتسم فى ملامحهما ، وقال متباهيا متشفيئا :  
- لم تكن هناك سوى خدعة واحدة ، سقط الجميع فيها ،

كما يسقط الذهب فى وعاء من العسل .. خدعة وضعها  
مليكننا ( فرناندو ) بخبرته وحنكته ، مستغلا شهامتكم  
العربية ، وسرعة تصديقكم وتأثركم بدموع النساء ،  
وأرسل إليكم ( غالا ) ، مع قصة متقنة ، تدفعكم لجلب  
جيوشكم إلى هنا ، فتضربكم نحن فى بقعة أخرى .

عقد ( فارس ) حاجبيه ، وهو يقول :

- يا للحقيرة !

غمغم الشيخ :

- كنت أتوقع هذا .. لا يجب أن يثق المرء في أعدائه ،  
مهما أبدوا من التعاطف والصدق معه .

قال ( فارس ) في حزم :

- صدقت يا عماء .. لن أنسى هذا ما حييت .

فهقه ( خوان ) ضاحكاً ، وقال :

- لن تنسى هذا ؟! .. يا لها من عبارة متفائلة طريفة ..

هل تتصور أنك ستحيا ، لتضع درساً جديداً في ذاكرتك ؟

تطلع ( فارس ) إلى عينيه مباشرة ، وهو يقول :

- سأحيا بإذن الله ، حتى أبصق بنفسى في وجه مليكم

المحسوب .

انعقد حاجبا ( خوان ) ، وهو يقول :

- أخطأت يا فتى .

ثم مال نحوه ، مستطرذا :

- صحيح أن الملك ( فرناندو ) طلب الإبقاء على حياة

الوزير ، حتى يلتقى به بنفسه ، (لا أن هذا الأمر لم ينطبق

عليك ..

وبرقت عيناه ، وهو يضيف في شماتة :

- لقد أصدر أوامره بإعدامك .

قال ( فارس ) في سخرية :

- حقاً ؟!



قال ( خوان ) فى حدة :

- ألا يعنك أمر موتك ؟

هز ( فارس ) كتفيه ، وقال :

- الأعمار بيد الله ( سبحانه وتعالى ) ، ولكن ينبغى أن

تعلم أولاً أنك مخطئ .

قال ( خوان ) فى عصبية :

- بشأن إعدامك ؟

هز ( فارس ) رأسه فى هدوء ، وقال :

- بل بشأن رجال الحكيم ( همام ) .. إنهم أكثر

مما تتوقع بكثير .

بدا التوتر على وجه ( جهلان ) ، واندفع قائلاً :

- ما الذى تعنيه يا فتى ؟

لم يكذب عبارته ، حتى انطلقت هتافات رهبة خارج

القصر ، وراح العشرات يضربون أبوابه بأسلحتهم ،

فابتسم ( فارس ) ، وقال :

- هذا ما أعنيه .

شحب وجه ( جهلان ) فى شدة ، وهو يقول فى شحوب :

- إنهم ثائرون .

واحتقن وجه ( خوان ) ، وهو يهتف بـ ( فارس ) :

- ما هذا الذى يحدث ؟ .. ما الذى يعنيه ؟

أجابه في صلابة :

- يعنى أن أحدا لم يعد يحتمل خيانة ( جهلان ) .

ولا تواجد قشتاليين داخل القصر ..

لقد بدأت الثورة يا رجل .

صرخ ( جهلان ) فى رعب :

- لا .. لا .

ثم انطلق يعدو إلى برجه ، فى حين بدا الغضب على

وجه ( خوان ) ، وهو يقول :

- أنت .. أنت دفعتهم إلى الثورة .

هز ( فارس ) رأسه نفيا ، وقال :

- بل هى كامنة فى أعماقهم يا رجل ، وتنتظر اللحظة

المناسبة لتنفجر ، وتعلن عن نفسها .. ووجودك منحهم

القوة الكافية .. كل ما فعلته أنا هو أن أشعلت الفتيل

فحسب ..

ازداد احتقان وجه ( خوان ) ، وتراجع يحذق فى

(فارس) والشيخ بعقت وكراهية ، فقال الشيخ فى هدوء :

- من الحماقه أن تواصل القتال ، عندما تصبح الهزيمة

حتمية .

صاح به ( خوان ) :

- اخرس أيها الوزير .



ولكن الشيخ تابع :

- والحكيم هو من يعلم متى يحنى جبهته للعاصفة .

صرخ ( خوان ) :

- قلت لك : اصمت أيها الوزير .. اصمت .

ثم انعقد حاجباه في شدة ، وهو يستطرد :

- ولكن حتى هذه الثورة ، لن تمنعني من تنفيذ الحكم ،

الذي أصدره مولاي .

والتفت إلى زميله ، هاتفا :

- ( كارلوس ) .. استل سيفك .

استل ( كارلوس ) سيفه على الفور ، فتابع ( خوان )

في غضب صارم ، وهو يشير إلى ( فارس ) :

- نفذ حكم الإعدام في الفارس الأبيض .

وفي حزم ، اتجه ( كارلوس ) نحو ( فارس ) ، ورفع

السيف ، وهوى به في قوة ، و ..

وعلى صدر ( فارس ) .



## ٩ - الثور ..

فجأة ، هبّ ( مهاب ) من رقادته ، وهتف :

- أين ( فارس ) ؟

ربت الحكيم ( همام ) على صدره في رفق ، وهو

يقول :

- اهدأ يا رجل .. اهدأ .. ( فارس ) ليس هنا .

تطلع إليه ( مهاب ) في شك ، وهو يقول :

- من أنت ؟ .. وأين ذهب ( فارس ) ؟

ابتسم الحكيم ، وقال :

- عجباً !.. ألا تذكرني يا قائد الفرسان ؟

هتف ( مهاب ) ، وهو يحنّ في وجهه :

- قائد الفرسان ؟ .. قليلون هم من يعرفون هذا اللقب ،

ومن ..

ثم بتر عبارته بغتة ، وتهللت أساريره ، وهو يهتف في

حرارة :

- الحكيم ( همام ) .. يا لسعادتي برؤيتك .. إننى لم

أعرفك للوهلة الأولى .. لقد طعنت في السن ، وأصبحت

لحيّتك بيضاء كثة ، و ...

بتر عبارته مرة أخرى ، وقال في توتر :

- ولكن ماذا تفعل هنا ؟ .. وأين ( فارس ) ؟



تنهّد ( همام ) ، وقال :

- أنا أقوم في ( شنتلي ) منذ عدة أعوام يا رجل ، ولقد  
لجأ إلى ( فارس ) ، في محاولة لإتقاذك ، بعد أن تلوث  
جرحك ، وأصابتك الحمى ، وهو الآن في قصر  
( جهلان ) ، يحاول إتقاذ الوزير .

هتف ( مهاب ) في زعر :

- وحده ١٩

هز الحكيم رأسه ، قائلاً :

- كلا .. ليس وحده .. لقد قرّرنا مؤازرته بثورة كاملة .

عقد ( مهاب ) حاجبيه ، وهو يتمتم :

- قرّرتم ١٩

أوما الحكيم برأسه ، وقال :

- نعم يا قائد الفرسان .. إننا نعلم أن ( جهلان )

خائن ، يتعامل مع القشتاليين ، ويسعى لمعاونتهم على

انتزاع ( الأندلس ) الصغرى ، ولقد أعددنا أنفسنا ،

واستعددنا للثورة عليه ، وعزله من منصبه ، وكنا ننتظر

اللحظة المناسبة .

وتنهّد مرة ثانية ، ولوّح بذراعيه ، وهو يبتسم قائلاً :

- وجاء ( فارس ) ، وقرّرنا أن تبدأ الثورة اليوم .

غمغم ( مهاب ) في توتر :

- ولكنه وحده .

اعتدل ( همام ) ، وقال :

- ( فهد ) معه .

هتف ( مهاب ) :

- ( فهد ) .. أنت واثق من هذا ؟

أوما برأسه إيجابا ، وقال :

- نعم .. إننى لم أفهم فى البداية ما يعنيه ( فارس ) ،

بطلب وجود ( فهد ) فى القصر .. ثم أتى ( فهد ) إلى

هنا .. جاء مصابيا والدماء تفرق جسده كله تقريبا ..

وعندئذ فهمت .. ولقد داويت ( فهد ) ، وطلبت منه البقاء

للراحة ، وذهبت لأحضر له بعض الدواء ، ولكننى عدت

فلم أجده .

ابتسم ( مهاب ) فى ارتياح ، وأسبغ عينيه ، وهو

يقغمغم :

- لقد ذهب إليه .

هز الحكيم رأسه ، وهو يقول :

- عجيب هو ( فهد ) هذا .. إنه مخلص ووفى ، إلى

حد يجعلك تتمنى لو أن ...

بتر عبارته بفتة ، عندما لاحظ استرخاء جسد

( مهاب ) ، وقال فى قلق :

هل تسمعنى يا قائد الفرسان ؟

ولكن ( مهاب ) لم يكن يسمعه ..  
لقد اطمئن على أمر ( فارس ) ، ثم عاد إلى غيبوبته ..  
غيبوبته العميقة ..

★ ★ ★

رفع ( كارلوس ) سيفه في ثقة ، وهوى به على صدر  
( فارس ) ، إلا أن هذا الأخير تحرك في مرونة ، وهو  
يستل سيفه ، ويصد به سيف ( كارلوس ) ، قائلا :  
- عندما تنشد قتل رجل ، تأكد من أنك قد جردته من  
سلاحه أولا .

ثم انقض على ( كارلوس ) ، وضرب سيفه في قوة ،  
وأزاحه بعيدا ، قبل أن يضرب بطن هذا الأخير بسيفه .  
وجحظت عينا ( كارلوس ) ، وهو يمسك معدته ، في  
نفس اللحظة التي اقتحم فيها الثائرون أبواب القصر ،  
واندفعوا إلى ساحته ، بعد أن عاونهم بعض الموالين لهم  
من الداخل ، على فتح الأبواب ، فتراجع ( خوان ) ،  
هاتفا :

- اللعنة .

ثم صاح في الفرسان الستة :

- اقتلوا الفارس الأبيض .

وترك الفرسان ينقضون على ( فارس ) ، وهو يعدو



متجها إلى البرج الغربى ، واستقبل ( فارس ) الفرسان  
الستة بسيفه ، وبدا له أنه من المستحيل أن يقاتل ستة من  
الفرسان الأشداء فى آن واحد ، ولكنه ضرب بسيفه يميناً  
ويساراً ، قبل أن يندفع إليه عشرة من خيرة فرسان  
( همام ) ، وهم يهتفون :

- اتركهم لنا أيها الفارس .

واشتبك الفرسان العشرة مع فرسان ( جهلان ) الستة ،  
فى نفس الوقت الذى اقتحمت فيه كوكبة من الثانرين البرج  
الشرقى ، الذى يقيم فيه ( جهلان ) ، وراح هذا الأخير  
بصرخ من شرفته ، التى التهمت النيران نصفها :

- لا .. لا تسمحوا لهم بالدخول أيها الحراس ..  
اقتلوهم .. اقتلوهم عن آخرهم .. لا تسمحوا لهم  
بالوصول إلى .

ولكن الثانرين أزاحوا الحراس عن طريقهم ، واندفعوا  
إلى البرج ، و ( جهلان ) بصرخ فى جنون :

- لا .. لا تسمحوا لهم .. إنهم سيقتلوننى .. لا .  
وأحاط به الثانرون ، فجحظت عيناه ، وتراجع  
صارخاً :

- لا .. ابتعدوا عنى .. ابتعدوا .

ومع تراجعهم ، ارتطم بحاجز الشرفة نصف المحترق ،

فتحطم الحاجز ، وهوى ( جهلان ) معه ، وهو يطلق  
صرخة رهيبة ، انتهت مع ارتطامه بالأرض ، وتحطم  
جسده تماما .. وفى هذه الأثناء كان ( خوان ) يعدو صاعدا  
إلى أعلى البرج ، و ( فارس ) يطارده ، وهو يقول فى  
صرامة :

- استسلم أيها القشتالى .. لا فائدة من الفرار إلى برج  
عال .

صرخ ( خوان ) :

- محال أيها العربى .. محال .. إننى أفضل الموت .

ولكن لكل شىء نهاية ..

ولقد بلغ ( خوان ) نهاية البرج ..

وهناك ، استل سيفه ، ووقف يلهث ، فى انتظار صعود  
( فارس ) ..

وعندما بلغ ( فارس ) نهاية البرج ، انقض عليه  
( خوان ) ، صانحا :

- الآن حانت نهايتك أيها العربى .

استقبل ( فارس ) سيف ( خوان ) على سيفه ، وأبعده  
بضربة قوية ، ثم وثب إلى تلك الحجرة الضيقة ، فى قمة  
البرج ، واستدار يواجه ( خوان ) ، الذى بارزه فى  
براعة ، وهو يقول فى حدة :

- لن تنجح أيها العربى .. إننى أستخدم السيف من زمن  
يهاجز عمرك .





استقبل ( فارس ) سيف ( خوان ) على سيفه ، وأبعده بضربة قوية ..



تفادى ( فارس ) ضربته ، وهوى عليه بسيفه ، قائلاً :

- المهم هو كيف تستخدمه أيها القشتالى .

كان الاثنان يقاتلان ببراعة ومهارة ، حتى أن المباراة

بدت متكافئة للغاية ، وهتف ( خوان ) فى عصبية :

- من الواضح أنك تلقيت تدريبات جيدة أيها العربى .

أجابه ( فارس ) ، وهو يثب نحوه ، ويدفع سيفه إلى

صدره :

- بل هى ممتازة أيها القشتالى .

تلقى القشتالى السيف بسيفه ، ودفعه بعيداً ، وهو

يقول :

- ليس إلى هذا الحد .

وفى نفس اللحظة ، تعالى هتاف الثائرين ، يعلن نجاح

ثورتهم ، فتوقف ( خوان ) لاهثاً ، وهو يقول فى حدة :

- من الواضح أن خطتك قد نجحت ، وبأكثر مما تتصور

أيها العربى .

خلف ( فارس ) سيفه ، وهو يقول :

- بل هو ما تصوّرته بالضبط أيها القشتالى .. أنت

لا تعرف الروح العربية .. قد بصمت الشعب ويحتمل

طويلاً ، ولكنه عند ما يثور ، لا تنجح قوة فى الأرض فى

منع هذه الثورة ، حتى يستعيد حقه .

مط ( خوان ) شفتيه ، وقال :

- هراء .

ثم انقض على ( فارس ) بفتة ، مستطرذا :

- إنما هو ضعف ( جهلان ) .

صد ( فارس ) سيفه ، ثم دفعه بعيدا ، قائلا :

- الطفاة دائما ضعفاء ، مهما تصوّروا العكس .

تراجع ( خوان ) بحركة مباغتة ، ثم اختطف مقعدا

خشبيا صغيرا ، يستخدمه في المعتاد رجال حراسة البرج ،

وألقاه نحو ( فارس ) ، هاتفا :

- فكرة غبية كصاحبها .

تفادى ( فارس ) المقعد بانحناءة جانبية ، فانقض عليه

( خوان ) ، صارخا :

- خذها مني أيها العربي .

تراجع ( فارس ) في سرعة ، ليتفادى الضربة

الموجهة إلى صدره ، ولكنه ارتطم بحاجز

النافذة في عنف ، وشعر بجسده يتراجع إلى الفراغ ، ثم

هوى ..

هوى من البرج الغربي ..

★ ★ ★

تطلع الأمير ( محمد بن الأحمر ) إلى جثة ( نذيرة )  
في أسي ، ثم هز رأسه في أسف ، وهو يقول :  
- يا للمصيبة !.. لم يتوقع مخلوق واحد أن تأتي  
نهايتها على هذا النحو .. لقد كنت أعتبرها أما لابنتي  
( جميلة ) .

ثم نقل بصره إلى جثة ( غالا ) ، وقال :  
- ولكن القاتلة نالت جزاءها .  
ورفع عينيه إلى ابنته ، متابعًا :  
- بيد ابنتي .

أجهشت ( جميلة ) بالبكاء ، وهي تخفي وجهها بين  
كففيها ، فنهض الأمير ، واحتوى ابنته بين ذراعيه ، وربت  
عليها في حنان ، قائلاً :  
- لا تبكي يا بنيتي .. إنه قدرها .  
قالت في مرارة :

- لست أبكي ( نذيرة ) وحدها ، وإنما أبكي ما فعلته  
يا أبتاه .

ثم انهارت مستطردة :  
- لقد قتلتها .. القتل أمر بغيض يا أبي .. بغيض  
للعافية .

تنهد وهو يضمها إليه في حنان ، مغمفًا :



- أعلم هذا يا بنيتى .. أعلم هذا .

وحاول أن يبتسم ، وهو يستطرد :

- ولكنك فعلت ما ينبغى فعله يا بنيتى ، فمن قتل يُقتل ،

ولو بعد حين .

قالت باكياً :

- ليس بيدى يا أبى .

قال فى خفوت :

- الله سبحانه وتعالى أعلم وأحكم يا بنيتى .

ثم أشار إلى وصيفاتها ، فعاونها فى العودة إلى

جناحها ، وهو يقول لهن فى حنان مشفق :

- خففن عنها .

وراقبها ببصره حتى غادرت قاعة الحكم ، ثم التفت إلى

وزيره ، وقال :

- ما الموقف الآن ؟

أجابه الوزير :

- لقد ثبت أنها خائنة ، لذا فلا ينبغى أن نصدق حرفاً

واحداً مما قالت .

أجابه الأمير :

- ليس الأمر بهذه البساطة أيها الوزير ، فما ذكرته

يتفق إلى حد كبير مع الكثير من المعلومات ، التى جمعها

جواسيسنا من ( قرطبة ) .. فصحيح أن القشتاليين  
يجمعون فرقهم الآن ، ويعدون لهجوم عنيف مركز ،  
ولكننا نجهل أين ستكون ضربتهم ..  
قال الوزير :

- هذا لا يعني أنها ستكون في ( شنتفى ) يا مولاي .  
هز الأمير رأسه ، وقال :

- أعلم هذا ، ولكن أعداد الجيوش وتحريكها يحتاج إلى  
الكثير من الوقت أيها الوزير ، والضربة التي يعدها  
القشتاليون قوية ، وتحتاج إلى حشد الكثير من قوتنا في  
ضربة اعتراضية تفوقها قوة ، وهذا لن يأتي أبداً ، لو أننا  
شنتنا قوتنا بطول الحدود .

وانعقد حاجباه ، وهو يستطرد في حزم :  
- لا بد أن نعرف أين ستأتى الضربة أيها الوزير ..  
أين ؟

وضرب سطح المنضدة المجاورة له بقبضته ، مكرراً  
في توتر شديد :

- أين أيها الوزير ؟  
ولم يحر الوزير جواباً ..



تألفت عينا ( خوان ) في فرحة غامرة ظافرة ، عندما  
شاهد ( فارس ) ، يسقط من نافذة البرج ، وصرخ في  
سعادة جنونية :

- انتصرت .. هزمتك يا فارس العرب .

واندفع إلى النافذة ، يتطلع منها إلى أسفل ، وهو يتوقع  
رؤية جسد ( فارس ) . وقد تهشم فوق الصخور ، ولكنه  
لم يكد بنظر ، حتى تفجرت صرخة في جسده كله :  
- لا .

والتقى حاجباه في عنف ، عندما وقع بصره على  
( فارس ) ، الذي تعلق بذلك الحبل ، الذي استخدمه  
للسعود إلى البرج مع الشروق ، وصرخ :  
- لا .. لا يمكنك أن تفعل هذا .

كان ( فارس ) قد نجا بمعجزة حقيقية ، عندما رأى  
الحبل أمامه ، وهو يسقط من النافذة ، وتذكر أنه لم يرفعه  
بعد صعوده .

واستجمع ( فارس ) قوته كلها ، ودفع جسده نحو  
الحبل ، وتشبث به .  
وعلى مسافة ثلاثة أمتار من النافذة ، تعلق جسد  
( فارس ) ..

ثم ظهر وجه ( خوان ) ، وأطلق صرخته ، وحدث في  
وجه ( فارس ) بكل الكراهية والمقت في أعماقه ، قبل أن  
يرفع سيفه ، قائلا :

- فليكن أيها العربي .. لن يلزمك الحظ إلى الأبد .  
وانعقد حاجبا ( فارس ) في شدة ، عندما رأى  
( خوان ) ينحني إلى الأمام ، ويمسك تلك الحلقة المعدنية ،



المثبت فيها طرف الحبل ، ثم يبدأ فى قطعه بسيفه ، قائلا  
فى تشف واضح :

- هيا .. أرنى كيف تنجو الآن .

ولم يتردد ( فارس ) لحظة واحدة ..

لقد أدار سيفه الفضى فى يده ، وقذف به ( خوان ) بكل  
قوته ..

وانغرس السيف فى قلب ( خوان ) مباشرة ، فاتسعت  
عيننا القشتالى فى ألم وارتياح ، وهمهم بكلمة غير  
مفهومة ، ثم سقط داخل البرج جثة هامدة ..

ولكن عينا ( فارس ) اتسعتا فى قلق أكثر ..

لقد رأى الحبل ، وقد قطع سيف ( خوان ) نصفه  
تقريبا ، وبدأ النصف الثانى يتمزق مع ثقله ..

وراح ( فارس ) يتسلق الحبل فى سرعة ، وهو يأمل  
أن يبلغ حافة النافذة ، قبل أن ينقطع ..

ولكن ، ليس كل ما يتمناه المرء يدركه ..

لقد كان ( فارس ) على مسافة نصف المتر من حافة  
النافذة ، ويمد يده إليها ، عندما انقطع الحبل بفتة ..  
وعاد جسده يهوى .



## ١٠ - الختام ..

فجأة ، امتدت يد قوية عبر النافذة ، وقبضت على  
معصم ( فارس ) ، لتمنعه من السقوط ..  
ورفع ( فارس ) عينيه إلى أعلى ، ثم هتف في سعادة  
حقيقية :

- ( فهد ) .

بدا ارتياح واضح في عيني الزنحي العملاق ، وهو  
يجذب ( فارس ) إلى داخل البرج ، ثم ينتزع السيف الفضي  
من قلب ( خوان ) ، ويعيده إليه ، فهتف ( فارس ) في  
انفعال :

- ( فهد ) .. وأخي الحبيب .. كنت أعلم أنك ستظهر  
في الوقت المناسب .. كنت واثقاً من هذا .

ابتسم ( فهد ) في سعادة ، دون أن تتلرج شفاته عن  
حرف واحد ، ولاحظ ( فارس ) الضمادات التي تملأ  
جسمه ، فقال في توتر :

- ربّاه !! ماذا أصابك يا صديقي ؟

أمسك ( فهد ) كتفيه ، وهو يبتسم في وجهه ، وكأنه  
يطمئنه على ما أصابه ، ثم انحنى أمامه في احترام ،  
فجنّبه ( فارس ) ، قائلاً :

- لا يا ( فهد ) .. لا يا أخي .. لا تركع أمامي قط .

تعالى هتاف الثائرين الظافر مرة أخرى ، فقال ( فارس )  
في سعادة :

- هل تسمع يا ( لهد ) ؟ .. هل تسمع هتافهم ؟ .. لقد  
نجحنا يا ( لهد ) .. نجحنا .. هيا بنا نشارك الثوار  
فرحتهم .

وأسرع يهبط في درجات السلم عدواً ، ووجد الثوار  
يحيطون بالشيخ ، فأسرع إليه ، هاتفاً :  
- انتصرونا يا سيدي .. هزمتنا القشتاليين مرة أخرى  
يا عماء .

أجابه الشيخ في رصانة :  
- ليس بعد يا ولدي .. لقد كشف لنا أحملهم خطتهم  
الحقيقية ، وعلينا أن نبلغ مولاي ( ابن الأحمر ) بها ، حتى  
يتخذ ما يلزم لصد هجوم القشتاليين .  
ارتفع صوت يقول :

- اترك لنا هذه المهمة أيها الوزير .  
استدار الشيخ إلى مصدر الصوت ، وابتسم وهو يقول ،  
في لهجة تحمل رائحة السعادة الحقة :  
- الحكيم ( همام ) .. يا لسعادتي لرؤيتك .

تصالحا في حرارة ، وقال الحكيم باهتمام واسعة :  
- لدى هنا وسائل عديدة ، لإبلاغ مولانا الأمير بكل  
شيء يا سيدي الوزير .



ثم اتسعت ابتسامته ، وهو يضيف :  
- ولكننا سنحتفل الليلة بانتصارنا ، وبمصرع الخائن  
( جهلان ) .

غمغم الشيخ :

- أخشى أن ..

قاطعه ( همام ) بابتسامة كبيرة :

- لا .. لن أقبل أية اعتذارات .. إنها أول مرة نجتمع  
فيها ، أنت وأنا ، وقائد الفرسان ( مهاب ) ، منذ ذلك اليوم  
المؤسف في ( قرطبة ) .

ابتسم الشيخ ، وقال :

- حسن .. إنك لم تترك لي فرصة واحدة .

ومال ( فارس ) على الحكيم ، يسأله في اهتمام :

- وبالمناسبة .. كيف حال ( مهاب ) ؟

أجابه الحكيم :

- إنه في خير حال ، وأظنه يستطيع مشاركتنا احتفال  
النصر الليلة .

هتف ( فارس ) في سعادة :

- إذن فهو بخير .. يا لصعائتي .. هل تسمع

يا ( فهد ) ؟ .. ( مهاب ) بخير .

والتفت يبحث عن ( فهد ) ، ثم انعقد حاجباه في شدة ..

لقد فعل ( فهد ) ما يفعله عادة ..

اختفى ..

اختفى تمامًا ..

★ ★ ★

، اللعنة ! .. ،

هكذا هتف الملك ( فرناندو ) ، وهو يلقي كأسه في  
عنف ، فارتطمت الكأس بالجدار ، وانسكب ما بها من  
خمر ، فقالت ( إيزابيلا ) في صرامة :  
- هذا لا يليق بالملوك .

صاح بها محققًا :

- اصمتي .. لم أعد أحتمل مواعظك .

هتفت به :

- ماذا تقول أيها الملك ؟

صرخ في غضب :

- أقول : إنني سئمت كل هذا .

وبدت عيناه محمرتين ، وهو يستطرد في مرارة :

- هؤلاء العرب الأوغاد كشفوا خطتنا .

اتسعت عينها في غلع ؟ وهي تهتف :

- ماذا ؟

نهض يسترجع كأسه ، ويصب فيها الخمر ، وهو يقول :



- نعم يا ملكة ( قشتالة ) و ( ليون ) .. لقد كشف  
العرب خطتنا .. ذهبنا إليهم بخمس فرق ، فانقضوا علينا  
بسبع ، وكادوا يفتكون بنصف جيشنا ، لولا أن انسحب  
الجميع بأقصى سرعة ، وراحوا يعدون كالخراف .  
هتفت في ارتياح :

- يا إلهي !

جرع كأسه دفعة واحدة ، وهو يقول :

- كل هذا لأننا نفتقر إلى الجواسيس المهرة .

والتفت إليها ، مستطرذا في حدة :

- هل تعلمين أنهم قاموا بثورة على ( جهلان ) ..

حليفنا الأول ، وانتزعوه من عرشه ، وقضوا عليه ،

وكشفوا خطتنا كلها ، دون أن يبلغنا هذا الأمر ، إلا بعد أن

حاصر العرب فرقنا الخمس في ( بسطة ) .

ارتجفت ، قائلة :

- إلى هذا الحد ؟!

قال في مرارة ، وهو يصب كأسا أخرى :

- نعم .. إلى هذا الحد .. إلى الحد الذي أصبحنا معه

عاجزين عن انتزاع مملكة ( غرناطة ) ، على الرغم من

أننا نمتلك الآن ثلاثة أرباع ( الأندلس ) .

وجرع الكأس الثانية دفعة واحدة ، ثم اقترب من

النافذة ، وقال :

- ولقد قتلوا ( غالاً ) .



اتسعت عيناها ، وهى تقول :

- قتلوها ؟!

ألقى الكأس فى عنف ، صارخا :

- نعم .. قتلها هؤلاء العرب .

وانعقد حاجباه فى شدة ، وهو يستطرد :

- ومازلت أصرّ على رأيي ، الذى تخالفينه كثيرا .. إننا

لن نظفر بمملكة (غرناطة) ، إلا بعد أن نظفر بذلك الفارس .

غمغت :

- الفارس الأبيض ؟!

أطلق من أعماق صدره زفرة قوية ، وهو يقول :

- نعم .. فارسهم الأبيض ، مع معلم السلاح ، وذلك

الزنجي ، والوزير السابق .. إنه ذلك الفريق ، الذى يحبط

خططنا دوماً ، والذى أقسم أن أضع حداً لأعماله ..

وعاد حاجباه ينعقدان فى شدة ، وهو يضيف :

- ولن يهدأ لى بال ، حتى أضع قبضتى على ذلك

الفارس ..

وكان هذا إيذانا بحرب جديدة ، تخوضها ( قشتالة ) ضد

فارس واحد ..

فارس ( الأندلس ) .

★ ★ ★

[ تمت بحمد الله ]





# فارس الأندلس

من البطولات العربية  
في أخرج فترة للعرب في أسبانيا

## الهاربة

- ما سر القشتالية، التي فرّت من (قرطبة) إلى (غرناطة)؟ ..
- كيف أعدّ القشتاليون ضربتهم القادمة؟ .. وكيف؟
- هل ينجح (فارس) في التصدي للقشتاليين، أم تخذله تلك (الهاربة)؟
- اقرأ التفاصيل المثيرة، وعش مع البطولات العربية، في عصر (الأندلس).

الرمح المكسور

الرواية القادمة :

المؤلف



د. نبيل فاروق

الناشر  
المؤسسة العربية الحديثة  
للطباعة والنشر والتوزيع  
١٠٠ شارع ستيف باصانة - القاهرة - ١١٥١١٠٩

تحت إشراف

التمويل  
وما يعاد  
في سائر العصور